

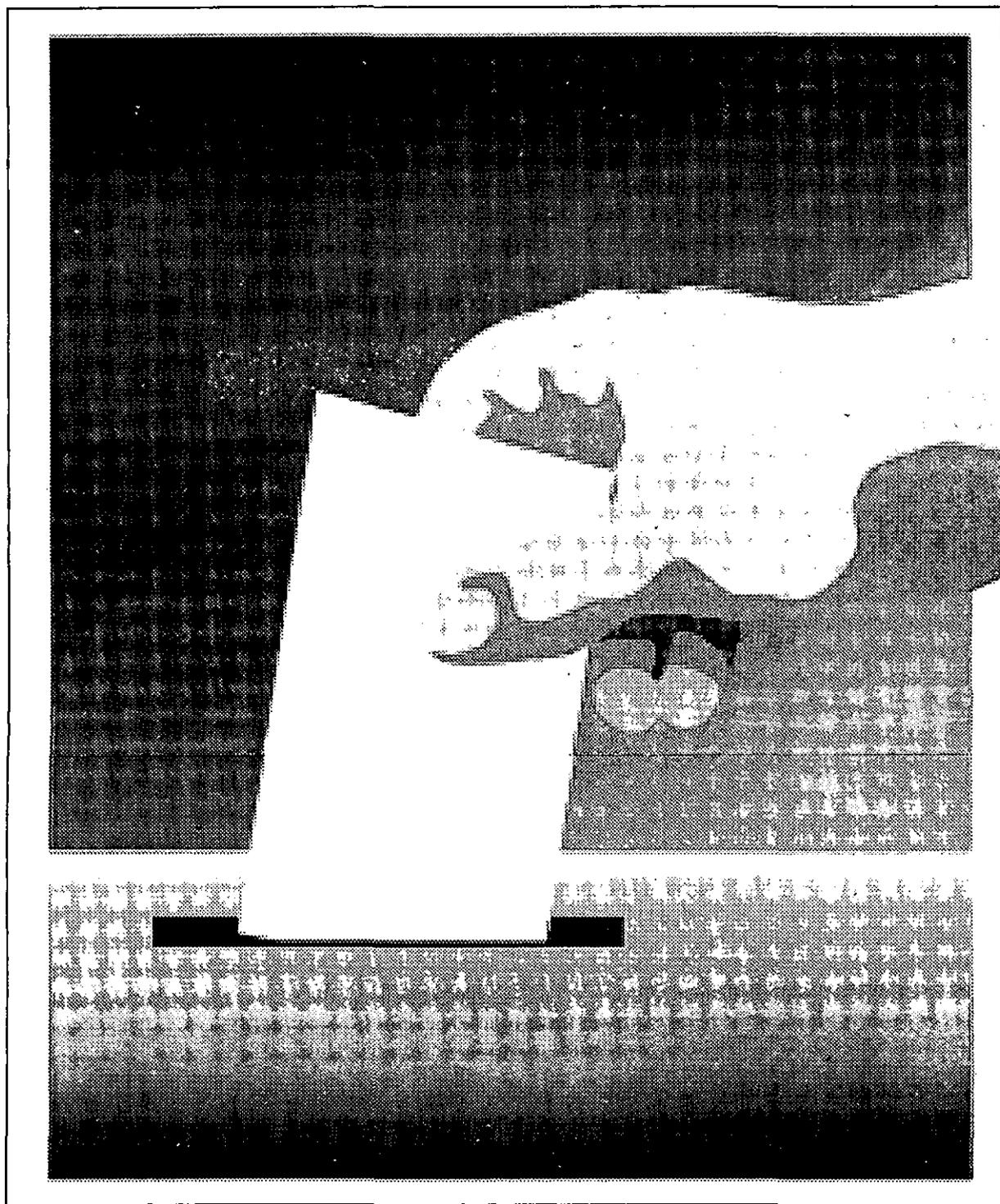
Date Printed: 06/16/2009

JTS Box Number: IFES_76
Tab Number: 149
Document Title: Votar es tener Voz
Document Date: Sep-98
Document Country: United States --
Virginia
Document Language: English
IFES ID: CE02562



* 4 0 8 1 3 9 6 1 - 9 F E 2 - 4 A A 1 - 8 E 7 0 - D 9 9 0 C 7 1 8 5 E F 1 *

Votar es tener Voz



¡Inscríbete y Vota!

LA VOZ
INDEPENDIENTE

LA VOZ
INDEPENDIENTE

ESPECTACULOS

LA VOZ
INDEPENDIENTE

Sissi:

la hermosa modelo cubana.



Sissi:

la encantadora y despampanante rubia de "Sábado Gigante"

Es quizá la modelo que más me ha impresionado, de todas las que he visto trabajar en la televisión hispana. Claro, ella como casi todas la demás sufren del mismo mal, el conductor del programa no le permite hablar mucho, no le permite salirse del libreto, o no le dan más o mejores oportunidades, más responsabilidades. La utilizan más de adornos o sugestión sexual que como profesional de la comunicación.

Para los que aún están en el limbo, Sissi es la hermosa rubia que trabaja entre otros programas, en "Sábado Gigante" junto a Don Francisco.

De todas formas gracias a su talento y el deseo nato de lucha y tenacidad, a Sissi no hay quien la detenga. El año y medio que lleva en Miami ha sido suficiente para probar sus armas como animadora de radio, presentadora de televisión, y como la modelo más flashing de Sábado Gigante.

Ella no es de las que pierde tiempo. Desde que a los cuatro años se paró por primera vez en un escenario, hasta hoy, se ha estado preparando para ser una estrella. Como sabe lo que quiere y está consciente de lo que tiene, apuesta en grande. Por eso no hay que asombrarse de lo que consigue.

"A Sábado Gigante llegué en febrero de este año", dice con la determinación que la caracteriza. "Puedo decir que es la mejor escuela que existe para trabajar en televisión. El nivel de exigencia es muy alto y tengo la oportunidad de estar entre personas que conocen muy bien el medio.

Sissi no se detiene en elogios para Mario Kreisberguer, el popular Don Francisco, a quien califica de "un gran maestro que siempre está atento a mi dicción, las intenciones con que digo los textos, y a todos los detalles del programa.

Su llegada al estelar sabatino

fue por la puerta grande. Algo que ella exigió desde el primer momento. "Cuando llamé a Cuco Arias, el productor ejecutivo de Sábado Gigante, no había espacio para una modelo más", evoca. "Llegué a él gracias al cantante Roberto Torres, a quien conocí en el Dade County Auditorium, durante un homenaje que se le hizo al compositor Facundo Rivero. Al mes de aquella llamada me invitaron a participar como modelo en uno de los concursos, pero expliqué que yo me consideraba una profesional y prefería esperar otra oportunidad.

Mientras aguardaba, Sissi continuó conduciendo "Qué pasa Miami", un espacio de GEMS TV donde informaba sobre la vida cultural de la ciudad y entrevistaba a artistas. Viajaba con frecuencia y su rostro ya era identificado en 24 países. Sin embargo, esto no le impidió asistir a las clases de actuación de Teresa María Rojas en el Miami-Dade Community

College, ni seguir penetrando en el laberinto de la ciudad donde, meses atrás, había llegado con su madre --la soprano cubana Dinorah Argüelles-- y su abuela, para empezar una nueva vida.

A Sissi "los sábados la persiguen...". En Cuba, durante 1991, condujo "Sábado Conmigo", un espacio televisivo que compartió con el animador Carlos Otero. Según cuenta, obtuvo la plaza tras ganar el premio La Modelísima, en un concurso donde se batió contra 100 muchachas de su edad.

"Fue algo muy divertido. Yo tenía 16 años y estudiaba en el pre-universitario. El programa era muy bueno para su época. Siempre se hacía en vivo y salsa divino".

Después vino su etapa como modelo exclusiva de Abraham, uno de los diseñadores avant garde de la isla, donde ganó tablas en las pasarelas y se animó a tomar clases de baile en la escuela del cabaré Tropicana.

"Nada de eso era nuevo para mí", comenta, "Yo había crecido en el ambiente teatral, participando en muchísimas zarzuelas y operetas.

Hasta actué en La leyenda del beso con sólo cuatro años".

El modelaje la mantuvo por tres años en México, y tras un breve paso por La Habana, Sissi llegó a Miami. Aunque sólo ha transcurrido poco tiempo, recuerda como algo remoto las decenas de castings a los que asistió en esa etapa, sus primeros comerciales y su debut en su ciudad de

adopción: un programa piloto sobre el pintor dominicano Fernando Ureña que se vio en Santo Domingo.

Como todo le ha ocurrido a la vez, esta muchacha, que cumplirá 23 años el 13 de octubre, apenas ha tenido tiempo para reflexionar. Reconoce que no ha parado de moverse desde que puso un pie en estas tierras.

"Hay que aprovechar las oportunidades", dice tajante. "Ahí tienes mi trabajo en la radio, un medio desconocido para mí. Nunca imaginé que los productores de la Clásica 92 estaban escuchando la entrevista que "Los

Fonomecos" me hicieron para su programa de El Zol 95. A la semana siguiente, ya estaba contratada.

Sissi es de las que se lanza sin vacilar. Aunque carecía de experiencia en el medio radial, no dudó en situarse frente al micrófono junto a Germán Estrada --director de la Clásica 92 para compartir los sábados, de 5 a 7 de la tarde.

"En el radio me divertí contestando llamadas, haciendo chistes y poniendo música. Allí no tengo que estar pendiente de mis gestos, ni del maquillaje. Sin embargo, siento la presión de que todo lo que digo se escucha inmediatamente. ¡Eres una triunfadora, Sissi! ¡No me puedo quejar...! , estalla a carcajadas. "No me cierro ante ningún proyecto. Me gustaría cantar, bailar y probar suerte como actriz.

El próximo año aparecerá en una película inglesa sobre la vida de Lady Diana que producirá Christian Seidel. En la historia --basada en el libro de Andrew Morton Sissi encarnará a una amiga de la princesa. Un pequeño papel que la lanzará a una nueva aventura. Entre las llamadas que recibe de su agente neoyorquino, y sus obligaciones en el radio y la televisión, Sissi todavía encuentra tiempo para ir al gimnasio, tomar clases de canto y tomar sol durante horas.

Cuando quiere descansar, se refugia en su nido de Biscayne Boulevard, donde comparte sus horas con su mamá, su abuela y sus dos peras. Desde su apartamento, ella contempla la bahía y teje sus sueños...

Como buena luchadora, sabe que el éxito no está a la vuelta de la esquina y, por eso, todos los días sale a buscarlo. Tiene a su favor la tenacidad, y esa buena estrella que siempre acompaña a todos los libranos. ¿Qué más puede pedir?

Madonna

arrasa con premios MTV.

LOS ANGELES, CA.

Madonna, que volvió recientemente a dominar los rankings disqueros con su álbum "Ray of Light", fue la gran ganadora de los Premios a los Vídeos Musicales MTV, llevándose seis de ellos, incluso el correspondiente al mejor video-clip del año.

Madonna abrió la velada cantando el sencillo "Ray of Light", vestida con una camiseta blanca transparente. La acompañó un grupo de bailarines tradicionales de la India y el roquero Lenny Kravitz en la guitarra. Madonna había encabezado las nominaciones con un total de nueve. El álbum "Ray of Light" ha vendido casi 10 millones de copias a nivel mundial. La banda de rock alternativo Garbage, que tenía ocho nominaciones, se fue a casa con las



manos vacías. "A todo perro le llega su día", dijo Madonna a los periodistas entre bambalinas. La estrella pop agradeció reiteradamente a sus admiradores cada vez que subió al escenario a recoger sus premios, así como también a Akerlund y a MTV.

Cuidado con algunas "calling cards"... muchas de las que promocionan en el área, se acaban al momento mismo de marcar la kilométrica cable numérica que traen... Ah! Se me olvidaba, sucedió que después del entierro de un conocido activista nuestro, varios de las personas entradas en edad que fueron a dicho sepelio, a la hora de salir del campo-santa, fueron interceptados por el sepulturero, quien los confundió con difuntos que alegadamente habían aprovechado la confusión para "escaparse"... luego le doy la lista de algunos de ellos... A nuestro colega Carlitos Life, como veleta al fin, se le va la onda, en una misma edición de su revista, en una página primero se deshace en elogios para su casi novio, Henry Llanos, y dos páginas más adelante lo desbarata... ¿que sustancia estará consumiendo nuestro colega cuando comete estos "deslices"?... Se me olvidaba, dicen que al dúo compuesto por "el diplomático" y "el macho" --ahora lo llaman "los compañeros duracell" porque siguen, siguen, siguen y siguen... chupando pues!

Cocotazos medianos...

Para el colega Alonzo Rivera quien escribe para el "El Diario de Hoy" de El Salvador debo informarle que el festival latino no lo organiza ninguna de las estaciones de radio del área, y mucho menos a la que él refirió como "la más grande" (hay que ser objetivo chiquito)... Otro, y van dos, dicen que a Maryland llegó una corbata que hace milagros (qué fácil de comprar es la vergüenza de micrófono)... Uyyy hace unos días vimos a nuestro compatriota Martínez y al "diablo" del DC United en una corte de Virginia. ¿Qué habrá pasado que lo tienen tan calladito?... Dicen que Mario Sol no quiere molestarse en levantarse temprano para los pequeños avances de noticias que le han dejado en un programita, y por eso acordó hacerlo desde su cama, vía cuernófano...

Cocotazos chillones!

este tiempo no tienen nada que ver con los conciertos que se realizaban en el Madison Square Garden y en el Roseland por allá por los años de los 60... No tiene nada de raro ni de anormal que una agrupación de la calidad de Maná no acepte que un paquete de "chivitos jartos de hovos" se paseen en su escenario vociferando sandeces... Espero esto le haya servido de lección. El ron regalado y la

falta de "roze" social hacen muchas cosas señores... es cuestión de principios, no todo puede resolverse a puños y patadas. Muchas gracias por su delicado tiempo, hasta la semana próxima, Dios, mediante, y recuerden que "donde hay catedral, las demás son parroquias". Zapaaaatos!

El cocotazo de despedida

tiempo para más, aquí les dejo estos "cocotazos" de despedida. Esto lo comentamos mucho en la época en que vivía en este barrio nuestro colega Danny "El Marqués". Con su partida, la mala costumbre quedó en poder del tam-

bien "afueriado" Samuel Peña. Ojalá y no tengamos que repetirlo muchas veces... Supimos del altercado a trompadas que tuvieron algunos de los prepotentes del "imperio" durante la presentación de Maná. Dejenme decirle que la mayoría de grupos y artistas de los 80s y 90s, ya no necesitan que un coro de loquitos se paren en su escenario a decir tonterías por horas, ellos son los estrellas,

no los seudo "animadores"... La mayoría de los artistas y agrupaciones famosas ya tiene su rutina programada, muchos incluso no aceptan que grupos aficionados se acerquen siquiera a su escenario cuando ellos tienen todo organizado, casi todos los grupos mejicanos tienen incluso su presentación grabada, con efectos y todo, y los genios del "imperio" ya debían saber que los espectadores de