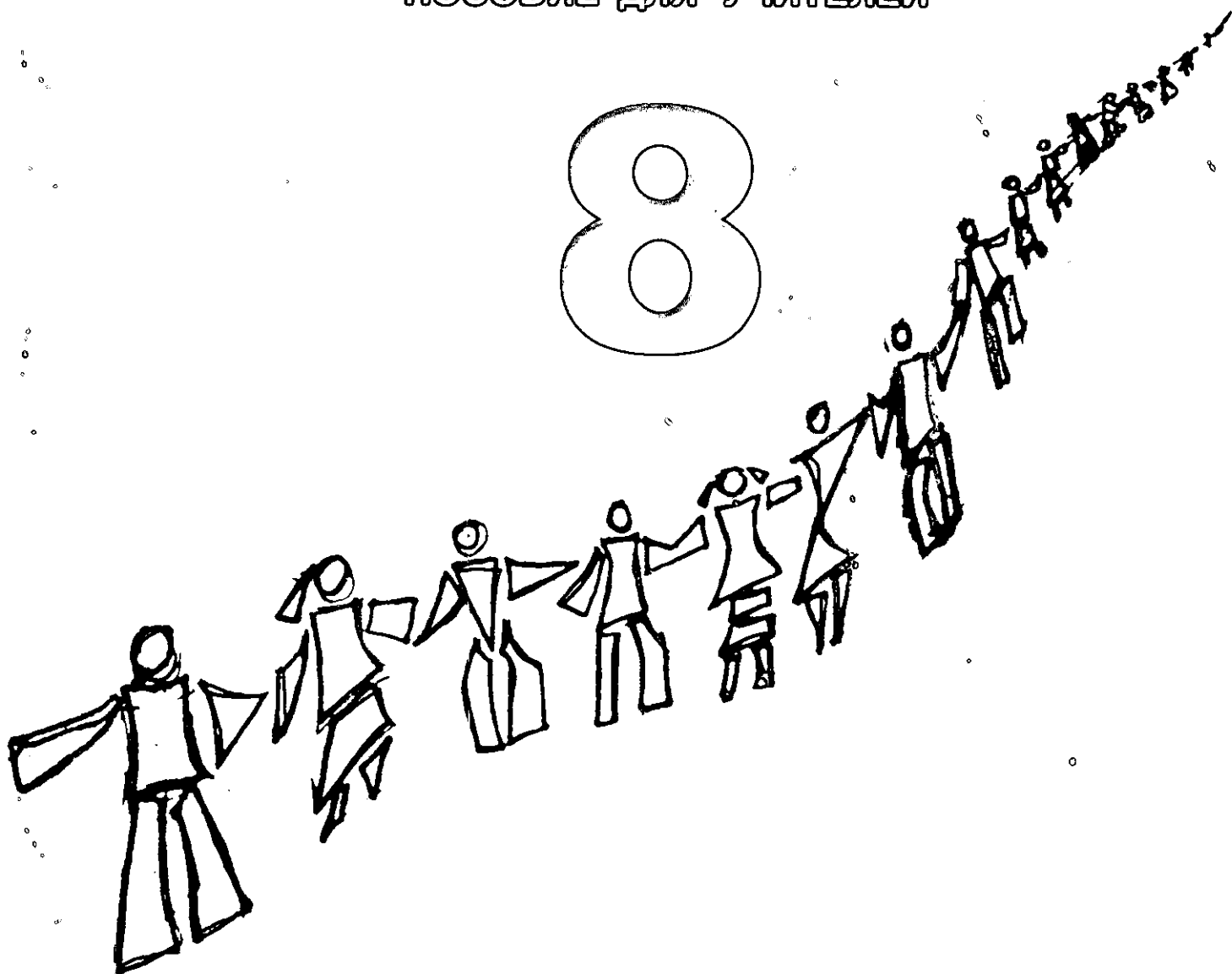


# Путь к правам

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

8



# Путь

## к правам

Пособие для учителей

**Зураб Беберашвили**

**Нино Беселия**

**Нино Махашвили**

**Тамар Меипариани**

**Лела Микиашвили**

**Тинатин Норакидзе**

**Ирина Джалагания**

# 8



## Путь к правам

*Пособие для учителей*

Утвержден Министерством образования Грузии  
в качестве учебного пособия для 8-ых классов общеобразовательных школ

Авторы: Зураб Беберашвили  
Нино Беселия  
Нино Махашвили  
Тамар Меипариани  
Лела Микиашвили  
Тинатин Норакидзе  
Ирина Джалагания

Рецензенты: Мери Догонадзе  
Звиад Миминошвили

Консультанты: Фридон Сакварелидзе  
Эльдрид Мидтгун  
Хокан Вал

Перевод: Лали Сантеладзе

© Норвежский Совет по беженцам 2002

ISBN 99928-0-423-8

Первое издание 2002

Все права защищены



**FLYKTINGERÅDET**

Норвежский Совет по беженцам



Фонд "Открытое общество - Грузия"  
OPEN SOCIETY - GEORGIA FOUNDATION

Книга издана при финансовой поддержке  
Министерства иностранных дел Норвегии,  
Шведского международного агентства развития,  
Фонда "Открытое общество - Грузия"

Издатель Отар Каралашвили

пр. Чавчавадзе 74 , офис 701, 380062 Тбилиси  
тел. 29 91 96, тел./факс 25 31 96  
ел-почта okaralashvili@yahoo.com

# Содержание

Введение	4
1. "Я - человек!"	18
2. Я и мир	19
3. Чего я хочу, что мне нужно...	20
4. От потребностей - к правам	21
5. Радуга прав	22
6. Имею право, но...	24
7. Проект: Декларация обязанностей ученика	25
8. Достоинство	26
9. Равенство и свобода	27
10. Первое поколение прав	29
11. Второе поколение прав	30
12. Третье поколение прав	31
13. ООН	32
14. Права: сегодня и завтра	33
15. Беженцы, гонимые	34
16. Конвенция о правах ребенка	36
17. Конвенция о правах ребенка (продолжение)	37
18. Не суди заранее...	39
19. "Не все то золото, что блестит..."	40
20. Непохожие, но равноправные	41
21. Конфликты внутренние, конфликты внешние	43
22. Давайте договоримся...	45
23. Я тебя понимаю...	46
24. Посредник	47
25. Дискриминация	48
26. Этноцентризм, меньшинства	49
27. Я и справедливый мир	51
28. Действия без насилия	52
29. Принцип мирного сосуществования	53
30. Факт или соображение?	54
31. Права человека и масс-медиа	55
32. Что происходит сегодня?	56
33. Где искать справедливость	57
34. Европейский суд по правам человека в Страсбурге	58

## Введение

Правительства многих стран именуют себя демократическими, хотя их системы правления совершенно отличаются друг от друга.

Поэтому о том, какая система на самом деле является наиболее демократической, можно поспорить.

Демократия означает власть народа (от греч. демос - "народ" и кроте - "господство").

Демократическое государство опирается на уважение прав человека, хотя ясно, что демократия и права человека - это не одно и то же.

Демократия - это ограниченная власть большинства. Ограниченная всеми теми правами и свободами, которые принадлежат отдельным людям. Любой человек, который знает свои права и умеет применять их на практике, уже не беззащитен.

Однако для того, чтобы отстаивать свои права, человек должен, в первую очередь, понимать, что они означают.

Права человека не означают ни равноправие, ни справедливость, ни свободу, хотя это последнее понятие стоит ближе всего к понятию прав человека.

Термин "права человека" не так давно утвердился в нашем лексиконе. Вначале представление о нем было довольно туманным. Считалось, что все плохое, несправедливое и вредное так или иначе нарушает права человека.

Права человека иногда называют также позитивными правами и понимают под ними обязательства власти перед каждым членом общества (к примеру, право на образование обязывает власть основывать школы, где каждый ребенок может получить образование). В то же время свободы обозначаются как негативные права, которые запрещают государству вмешиваться в некоторые сферы нашей жизни (свобода слова и совести запрещает власти вмешиваться в жизненно важные для человека сферы). Говоря иными словами, если у меня есть какое-то право, государство обязано что-то делать для защиты этого права. Если же у меня есть какая-

то свобода, государство должно воздержаться от каких-либо действий, ее ограничивающих.

Права и свободы человека не есть милость, дарованная людям государством. Они существуют независимо от государства, и мы обладаем ими, поскольку рождены людьми.

Для проведения уроков, посвященных правам человека и демократии, очень важна атмосфера, царящая в школе и классе, поскольку основным принципом демократии является уважение к каждому человеку и его мнениям. Тот, кто в полной мере это осознает, научится уважать и других. Демократия и права человека не привьются там, где с этим не считаются.

Во многих школах по-прежнему сильны традиции "дисциплинированности" учащихся и их "сортировки" по успеваемости. Здесь поощряются ученики, которые успешно демонстрируют знание информации, полученной от педагогов на уроках. Напротив, независимое мышление и творческий подход не вызывают особого энтузиазма, более того, иногда такое поведение заканчивается даже наказанием.

В то же время известно, что охоту учиться в ученике может вызвать даже оформление и убранство классной комнаты. Педагог должен всеми силами стремиться поддерживать и усиливать это желание.

Передача знаний и информации происходит в любой системе образования. Для того, чтобы образовательный процесс был плодотворным, необходимо, чтобы содержание и методы обучения не противоречили друг другу. Это особенно важно в преподавании прав человека и основ демократии.

Мы, педагоги, обязаны жить в соответствии с теми принципами, которым обучаем наших детей. Хотим или нет, но мы являемся живыми моделями того, чему учим. Выраженные в

словах и действиях наши мнения и поведение оказывают влияние на мнения и поведение учеников.

Наши взаимоотношения с учениками, их родителями, коллегами, те принципы, которыми руководствуется школа - все это определяет, насколько хороший пример защиты прав человека мы демонстрируем своим ученикам. Говоря другими словами, насколько верно защищаем мы и сама школа принципы демократии и прав человека.

Вот почему нельзя, чтобы педагог несправедливо относился к отдельным ученикам или группе учеников, принижал одни ценности и превозносил другие. Напротив, учитель должен быть всегда готов оказать помощь тому, кто в ней нуждается. Он обязан терпимо относиться ко всем мнениям, даже к противоположным, даже в корне отличающимся от общепринятых. Задача в том, чтобы воспринимать своих учеников самобытными людьми, готовыми к активному участию в общественной жизни.

Роль учеников в школе неоднозначна. В первую очередь, они должны знать свои права и уметь их защищать.

Дети должны научиться высказывать и обосновывать свое мнение по тому или иному вопросу, не забывая в то же время о защите и уважении прав других людей.

Действующие в обществе (и его мини-модели - классе) законы защищают права каждой личности и запрещают угнетение прав других людей в угоду собственным интересам. Поэтому следует научить детей руководствоваться общими интересами и демонстрировать конструктивный подход к решению проблем.

Ученик сможет уважать свои и чужие права только когда научится уважать себя самого. Соответственно, обучение правам человека должно способствовать развитию у детей чувства независимости и упрочению веры в собственные силы.

У каждого человека есть потребности, удовлетворение которых необходимо для его существования и развития. Каждому из живущих на Земле людей, независимо от пола, цвета кожи и возраста, одинаково необходимы воздух, пища и

отдых.

Таковы наши физические потребности.

Кроме того, человеку нужны одежда и жилье. К обязательным потребностям относится и здоровье.

Важнейшим показателем физического и духовного развития человека как "общественного существа" является его "принадлежность" к обществу.

В обществе мы чувствуем себя защищенными. Взаимоотношения с другими его членами нам не только полезны, но и приятны. Нам доставляет удовольствие знакомство с мировоззрением и стилем жизни других людей.

И еще: нам обязательно нужна чистая среда. В первую очередь, это касается воздуха, которым мы дышим; воды, которую пьем и употребляем в целях личной гигиены; продуктов питания, которые не должны содержать вредных бактерий и химикатов.

Однако среда не ограничивается лишь понятиями воды, воздуха и земли. Она, в первую очередь, подразумевает общество, людей и их отношения.

Людям очень важно осознавать, что окружающие их ценят. Это развивает в них чувство уверенности в собственных силах. Чрезвычайно важен процесс формирования личности человека. По-другому он означает развитие собственных возможностей в любой сфере деятельности.

Мы желаем испытать себя, нас интересует, чего мы можем добиться в жизни.

Быть личностью - значит жить в соответствии с личными принципами и взглядами, распоряжаться собственной жизнью, принимать решения и чувствовать ответственность за результаты своих действий.

Не менее важно для человека и наличие цели в жизни. Личности необходимо иметь цель и веру, которыми она руководствуется в своих действиях.

Мы стараемся систематически расширять границы своих знаний.

Кроме вышесказанного, нам важна свобода, позволяющая иметь собственное мнение и высказывать его безо всяких ограничений и цензуры.

Педагог должен подготовить учеников к жизни в обществе, где различия между людьми не выражаются в неравноправии и дискриминации. С раннего возраста в детях присутствует то, что мы зовем чувством справедливости. Этим чувством могут руководствоваться ученики при оценке событий, касающихся борьбы людей за свои права.

Обучение правам человека предполагает также выкорчевывание такого отношения, которое может нанести вред незрелому сознанию детей.

К сожалению, насилие и жестокость в школе, также как и в семье, не редкость.

Школа должна быть местом, где происходит упрочение и трансформация основ воспитания, заложенных в семье. Школа демонстрирует ученикам новые возможности в отношениях между людьми, но в условиях менее жестких, чем семейные. В семье ребенок может испытывать страх, ревность или агрессию по отношению к некоторым ее членам, в школе же его эмоциональная энергия направлена на групповую деятельность, учебный процесс, игру.

Школа призвана также быть местом взаимобмена различных мыслей и взглядов. Она должна поощрять взаимоотношения между учениками.

У подростка должны быть выработаны и сформированы:

1. определенное отношение к окружающим предметам и явлениям;
2. мировоззрение;
3. нормы поведения.

Школа может предотвратить конфликты личного характера, основанные на ненависти и личных переживаниях.

Именно эта благоприятная атмосфера сочувствия, свободы высказывания индивидуального и коллективного мнения, равенства и справедливости представляет собой предусловие успешного процесса обучения. Общий климат школы (этика, дисциплина, взаимоотношения и т.д.) имеет огромное влияние на отношение ученика к правам человека.

Школа должна передать ученикам знания, необходимые для строительства демократического общества, а также развить чувство личной ответственности за нарушения государством прав человека.

Любое нововведение в школе порой может быть воспринято учащимися и их родителями с трудом, но это не должно отпугнуть педагогов. Педагогу также не стоит сторониться и обсуждения "опасных" тем. Он должен по возможности разъяснить необходимость и важность новых предметов и методик, их суть всем, кто тем или иным образом связан с учебным процессом. Школьные новшества призваны не отдалить педагогов, учеников и родителей друг от друга, а напротив, сблизить и связать их. И в этом им, на наш взгляд, большую помощь окажет предлагаемый вашему вниманию учебник.

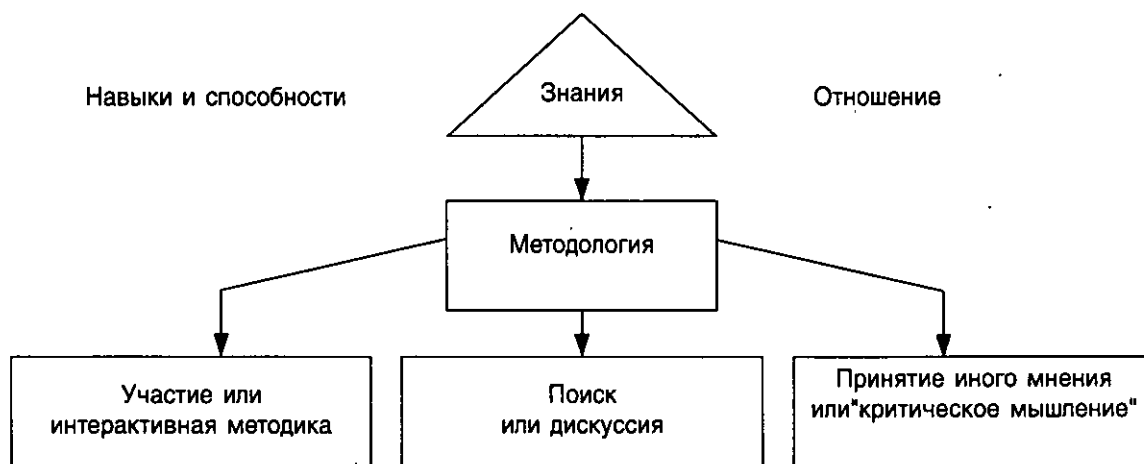
На фоне перемен, происходящих в современном обществе и мировой политике, школа не может не отказаться от нейтрализации ценностей. Невозможно куда-нибудь укрыться от болезненной реальности, как находящейся в непосредственной близости от нас, так и приближенной средствами массовой информации. Здесь сама собой возникает проблема объективности, особенно, когда обсуждаемые темы касаются учащихся.

Гораздо легче говорить о периоде правления фашистов или африканском апартеиде, чем о положении современных беженцев или бездомных детей-бродяг.

В процессе обучения правам человека могут возникнуть такие темы и аспекты, которые вызовут у учеников эмоциональную реакцию и жажду творчества. Педагог должен быть готов к этому. Подобная реакция является частью учебного процесса, помогающей детям в приобретении полезных навыков и способностей, которые необходимы членам демократического общества.

При обучении правам человека важно соблюдать принцип классического треугольника: ученик должен обладать определенными знаниями, которые он применит в реальной жизни, используя необходимые навыки и способности, а значит у него должно быть соответствующее верное отношение, и не только к данному предмету, но и к миру в целом.

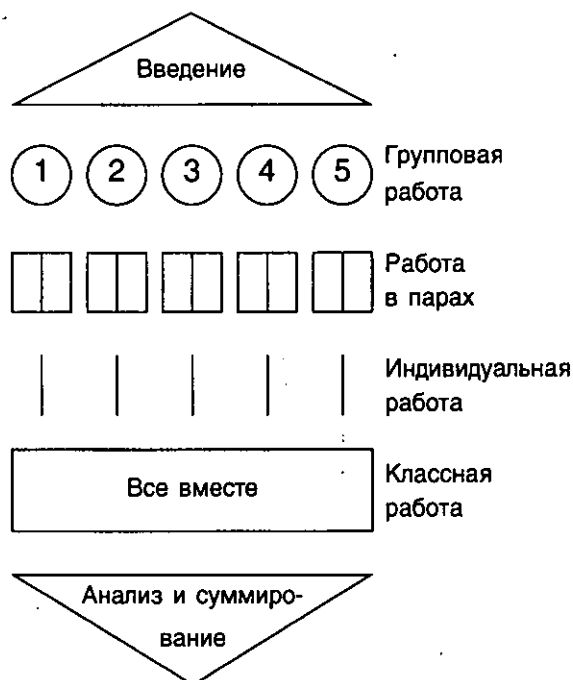
Классический треугольник опирается на соответствующую методологию, которая может быть представлена в виде следующей схемы:



В ходе учебного процесса желательно руководствоваться интерактивной или ориентированной на ученика методикой, способы и методы которой предлагаются ниже.

## Структура урока

Педагог специально готовится к каждому уроку, и этот процесс не ограничивается лишь работой над пройденным и новым материалом. Педагог должен явственно представить себе весь ход урока - в какой последовательности будут чередоваться те или иные фрагменты урока, сколько времени им будет отведено. Желательно, чтобы ход урока был представлен педагогом в структурном виде, для чего он может воспользоваться следующими символами:





Используя эти символы, педагог составляет схему конкретного урока.

Содержательная сторона урока состоит из трех частей: провоцирования, глубинного постижения и рефлексии или осмысления.



**I этап.** Урок начинается с **провоцирования**, во время которого педагог старается мобилизовать знания учеников по данному конкретному вопросу. С этой целью он использует вопросы, подготавливающие класс и придающие обсуждению нужное направление. Эффективными формами провоцирования являются ситуационная задача, продолжение незаконченной истории, показ иллюстраций или фильмов, прослушивание стихов или музыкальных произведений.

**II этап.** **Глубинное постижение** подразумевает изучение материала, во время которого можно обратиться к лекционным включениям, классной дискуссии, открытым и закрытым вопросам, схемам, ознакомлению с представленными в учебнике текстами и дополнительной информацией.

**III этап.** **Рефлексия или осознание** - это заключительный этап, во время которого происходит развитие творческого и критического мышления ученика, проведение параллелей, высказывание суждений и их обоснование, принятие решений, суммирование.

## Типы вопросов

Дети задают множество вопросов. С их помощью они стараются получить информацию относительно интересующих их тем, установить связь с незнакомым миром, пугающим и манящим одновременно.

Большинство учеников задает простые вопросы, которые, как правило, требуют таких же простых ответов.

С течением времени, по мере приобретения знаний, навыков и способностей вопросы постепенно усложняются.

Наряду с другими навыками, педагог должен обратить внимание и на выработку умения задавать вопросы.

Вопросы могут быть открытые и закрытые.

Закрытый вопрос требует лишь ответа "да" или "нет". Подобный вопрос уже в себе самом содержит ответ, с которым надо либо согла-

ситься, либо нет, ибо этот ответ - однозначен. К примеру, закрытый вопрос - "Была ли Великая Французская революция справедливой или нет?" - применяется в основном с целью проверки знаний и констатации факта. В отличие от него, открытый вопрос на ту же тему будет звучать так: "Что вы думаете о Великой Французской революции?" или "Насколько справедливой была Великая Французская революция?"

Открытый вопрос требует не одного конкретного ответа. Он призван выявить разнообразие мнений, инициировать дискуссию, рассмотреть такие вопросы, на которые не существует однозначных ответов. В этом случае совместный поиск истины и исследование более важны, чем результаты.

Открытые вопросы можно подразделить на несколько групп:

1. Гипотетические: "Что ты подумаешь или предпримешь, если..." Такие вопросы развивают воображение учеников и рассчитаны на их способность мыслить и рассуждать.
2. Вопросы-суждения: "Каким образом мы можем способствовать решению проблемы?"
3. Поощрительно-призывные: "Интересно, что случилось дальше?" Такие вопросы помогают ученику делиться своими впечатлениями.
4. Стимулирующие: "Какого ты мнения о...". Тем самым педагог дает почувствовать ученику, что его мнение вызывает интерес и ему придается значение.
5. Исследовательский: "Почему ты так думаешь?" Этот вопрос не должен быть задан агрессивным или экзаменаторским тоном. Он призван выразить искренний интерес педагога, помочь ученику задуматься над обсуждаемым предметом, развить в нем способность к анализу, рассуждению и обоснованию собственной точки зрения.
6. Суммирующий: "Если я правильно понял, ты думаешь, что...". Этот вопрос направлен на суммирование суждений, высказанных учеником, и выяснение того, насколько правильно педагог их понял. В это время другие ученики получают возможность еще раз проанализировать точку зрения их товарища, определить свое к ней отношение.
7. Согласительные: "Согласны ли вы с высказанным соображением?". Этот вопрос может спровоцировать дискуссию, или наоборот - завершить ее. В первом случае педагог должен постараться достичь консенсуса, если же это невозможно - зафиксировать иную точку зрения и оставить вопрос открытым. Во втором случае вопросом "Можно ли считать тему исчерпанной?" педагог ее завершает и переходит к следующей.

## Пары и группы

Работа в парах и группах способствует развитию навыка сотрудничества. При выполнении этого упражнения ученики учатся слушать друг друга, разделять мнения других, критически мыслить и оценивать, высказывать собственную точку зрения и обосновывать ее и т.д. Они привыкают к распределению функций, рациональному использованию времени.

Ниже предлагаются правила работы в парах:

1. Педагог делит класс на пары
2. Классу дается общее задание
3. Учащиеся выполняют работу в парах
4. Время игры ограничено (в зависимости от сложности задания).
5. Педагог сам разделяет функции между учениками

Во время работы в парах от детей требуется концентрация внимания. Они чувствуют ответственность перед своим "со-парником".

Навык сотрудничества, выработанный во время работы в парах, еще больше развивается при выполнении групповых заданий. Следующие правила характерны для групповой работы:

1. Класс делится на группы(команды) по 4-5 человек.
2. Классу предлагается общее задание.
3. Задание выполняется в группах.
4. Группа должна работать слаженно, без конфликтов, ни один участник не должен быть подавлен другими.
5. Каждый член группы должен быть подключен к выполнению задания.
6. Работа выполняется на одном листе.
7. Задание выполняется в заранее определенное педагогом время (10-15 мин.).
8. Группа, члены которой не могут действовать согласованно, прекращает работу.
9. Группа работает за одним столом.

За одним столом в составе каждой из групп собираются ученики, имеющие разный характер и темперамент: активные, пассивные, лидеры. Часто именно это является причиной конфликтов в группах. Педагог предлагает команде мирный путь решения конфликта. Если команда им не воспользуется и не сможет найти выход, она "выпадает" из рабочего процесса.

Разделение на группы может происходить по-разному: команда может объединять учеников, обладающих равными возможностями, или быть сформирована целиком из мальчиков или девочек, либо с учетом дружеских отношений между детьми. Допустим подбор группы по принципу случайности, дабы ученики приспособивались к взаимоотношению с любым партнером в незнакомой обстановке. Деление на группы должно происходить оперативно (2-3 минуты).

Педагог может самолично устанавливать правила работы групп (к примеру, выборы лидера), однако все-таки лучше полностью доверить создание рабочей системы детям (разумеется, с учетом рекомендаций педагога). Хорошо, если группа сама изберет того, кто представит классу совместную работу. Педагог следит за работой внутри групп, но так, чтобы у детей не сложилось впечатление, что у них стоят над головой. Педагог не должен вмешиваться в групповую работу, за исключением случаев, когда ученикам требуется какое-либо разъяснение по теме или когда становится ясно, что они неверно поняли условие.

Используя активную методику и групповые

игры, педагог как бы отходит на второй план. Он направляет работу в нужное русло и выполняет роль наблюдателя-ведущего, до конца оставаясь на нейтральных позициях.

По выполнении задания группы представляют свои работы. Во время презентации педагог не задает вопросов и не прерывает выступающего.

В конце процесса работы детей могут быть вывешены на доске или стене класса. Педагог должен заранее определиться с формой оценки работ. Желательно, чтобы ученики сами оценили работы других групп. В ходе презентации работы всех групп помещаются на доске с указанием их номеров.

Каждый ученик называет лучшую на его взгляд работу (кроме собственной) и уточняет, какими критериями (хорошо сформулированное суждение, оригинальное решение, художественное оформление, впечатляющая презентация и т.д.) он руководствовался при оценке. Мнение каждого из выступивших фиксируется на доске - педагог ставит знак "+" под соответствующей работой. Количество баллов (плюсов) выявит победителя. Однако педагог должен обязательно похвалить все группы и отметить, что каждая из них поработала интересно и плодотворно. Оценка работ может состояться после небольшого обсуждения, во время которого педагогу и детям предоставляется возможность задать вопросы представителям команд.

Педагог заранее определяет, сколько времени будет уделено выполнению задания, презентации и оценке работ.

## Мозговой штурм

Мозговой штурм позволяет в короткий промежуток времени генерировать большое количество идей. Он проводится независимо или в качестве составной части упражнения. Этот метод требует индивидуальной активности каждого ученика и обуславливает совместное решение общей проблемы.

Педагог заранее выбирает тему и представляет ее в качестве вопроса. Вопрос должен быть четко сформулирован и преподнесен в ясной для учеников форме.

После этого ученики высказывают свои соображения и предлагают пути разрешения проблемы. Во время генерирования идей желательно соблюсти следующие принципы:

1. В момент высказывания учениками идей недопустимы полемика, критика или оценка. Здесь действует правило: все суждения - ценны.
2. Высказывание мнений - добровольно. Ученики представляют свои суждения, когда сами этого захотят, а не тогда, когда этого потребует педагог. Идея может быть как оригинальной, так и являться результатом развития идей других учеников.
3. На этом этапе важно количество идей, а не их качество. Обсуждение качества должно произойти по окончании этапа генерации идей, на этапе оценки.
4. Все идеи ( в том числе и кажущиеся неприемлемыми) должны быть зафиксированы на доске или на большом листе бумаги
5. Перед тем, как оценить работы, ученикам должно быть предоставлено время для обдумывания.
6. Продолжительность периода генерирования идей зависит от хода урока, хотя она также может быть определена педагогом заранее (рекомендованная продолжительность - от 20 до 30 минут).

В ходе активной работы педагог должен определить, когда начнется этап оценки: сразу же или на следующий день. Все это время высказанные учениками соображения и мнения должны оставаться написанными на доске или листе бумаги.

Этап оценки должен начинаться с краткого обзора суждений. Вместе с педагогом ученики обсуждают их, решают, каким образом сгруппировать и обобщить похожие идеи.

За этим следует небольшая дискуссия о сильных и слабых сторонах объединенных в группы идей, в результате чего происходит их ранжирование - каждый ученик может выбрать несколько на его взгляд самых ценных идей и расположить их в порядке важности. Своё отношение они выражают баллами.

Путем суммирования баллов выявляется 5 идей, которым класс отдает предпочтение.

С учетом специфики урока педагог может изменить ход этапа оценки. Например, перенести акцент на саму дискуссию, в ходе которой оценка работ происходит не баллами, а путем согласования учеников между собой, если только это соглашение не является искусственным или навязанным.

## Ситуационная задача

Ситуационная задача - сложная форма групповой работы. В это время правила и структура работы остаются теми же. Усложняется тема, которая представляется группе в качестве ситуационной задачи (она выбирается или придумывается педагогом, исходя из нужд урока, собственных взглядов и интересов класса).

Каждая группа должна проанализировать предложенную ситуацию, принять общее решение, найти выход и сделать соответствующий вывод, для чего ей необходимо работать согласованно и достичь консенсуса.

Если членам группы сложно договориться, педагог может предложить способ голосования, представленный ниже.

Каждый из членов группы, состоящей из 4-5 человек, пользуется правом одного голоса. Предложение, которое получит наибольшее число голосов, будет признано решением всей группы. Принятие решения возможно и заранее определенным количеством проходных голосов (2/3).

Консенсус - форма соглашения, при которой принятие решения происходит единогласно. Это демократический процесс.

## Незавершенная история

Незавершенная история - одна из самых интересных форм групповой работы, которая наилучшим образом способствует развитию фантазии и творческого мышления. Она требует применения всех навыков, характерных для групповой работы.

Группы внимательно слушают предложенную педагогом историю, на завершение которой им отводится 15 минут.

Это довольно сложный процесс, в ходе которого члены команды рассуждают, мыслят, высказывают и обосновывают свои точки зрения, разделяют мнения других, приходят к согласию и вместе придумывают, как завершить историю. Затем представляют свою версию в письменной форме. Можно также сопроводить ее иллюстрацией, наиболее выгодно отражающей преимущества работы во время презентации.

## Сюжетная игра (представление с разыгрыванием ролей)

Сюжетная игра - это небольшое импровизированное представление от имени ученика или педагога, ставящее своей целью оживление какой-либо конкретной ситуации или истории. Она дает возможность лучше представить себе поставленную задачу, проникнуться ею и проанализировать ее.

Для подобного упражнения педагог подбирает реальную историю из жизни или отрывок (сцену) из литературного произведения. Возможно также, чтобы педагог или ученики сами придумали историю на нужную тему и разыграли ее.

Педагог следит за тем, как распределяются роли и разворачиваются действия. Ученики

должны творчески подойти к своим ролям, что предопределяет их критическое отношение не только к собственному персонажу, но и к другим действующим лицам. Естественно, у них появятся вопросы, на которые будет сложно ответить однозначно. Проводится дискуссия, во время которой ученики живо обсуждают тему. Нельзя допустить, чтобы создалось впечатление, будто на все вопросы можно дать исчерпывающие ответы. Совсем не обязательно, чтобы высказанные точки зрения разделялись всеми действующими лицами. Соглашение не должно быть самоцелью, а его достижение - искусственным.

Вопрос, по которому участники не смогут договориться, остается открытым.

## Знаю, узнал, хочу узнать

С целью проверки, повторения и укрепления знаний пройденного материала педагог может эффективно использовать методику "знаю, узнал, хочу узнать".

Работа выполняется индивидуально, в парах или группах.

Лист бумаги или доска делится на три вертикальные графы, которые называются соответственно: "Знаю", "Узнал", "Хочу узнать".

Знаю	Узнал	Хочу узнать
------	-------	-------------

Педагог кратко объясняет ученикам стоящую перед ними задачу и если считает нужным, задает провоцирующие вопросы.

После этого ученики последовательно заполняют графы. В первой - "Знаю" - пишут все, что они знали по рассматриваемому вопросу. В графе "Узнал" - что нового они узнали. А в третьей - "Хочу узнать" - что еще их интересует в связи с обсуждаемой проблемой (соображения могут быть высказаны в форме вопроса).

## T-диаграмма

Эту схему педагог может использовать многосторонне. Она очень удобна для высказывания противоположных точек зрения, противопоставления или сравнения событий и фактов, характеристики действующих лиц.

T-диаграмма позволяет выявить противоречия, существующие между рассматриваемыми вопросами (фактами, событиями, людьми, пред-

Если упражнение выполняется в группах, по его завершении проводится презентация, во время которой группы не повторяют уже сказанное, а дополняют его новой информацией.

Упражнение особенно хорошо использовать для подведения итогов одной какой-то конкретной темы, повторения пройденного в предыдущих классах материала и увязывания его с новой информацией, для развития аналитического и исследовательского навыков.

метами и т.д.).

Упражнение полезно применять и для "сортировки" информации на положительную и негативную, или для ее группирования.

Задание выполняется индивидуально, парами или группами, по решению педагога, на доске, в тетрадях или листах бумаги. Сначала заполняется левая сторона (5 мин.), затем - правая (5 мин.).

## "Углы"

Метод "Углы" применяется во время классной дискуссии, с целью провоцирования полемики и соревнования между группами, при наличии двух или более позиций. Этот метод хорош также для оценки впечатлений и фиксирования различных соображений после ознакомления с текстом, прослушивания лекции, просмотра фильма.

Подобный способ дает возможность ученику высказать и защитить собственную точку зрения, также внимательно выслушать аргументы других, а затем, после соответствующего обсуждения, решить, разделяет ли он иное суждение, отличное от своего (меняет ли свою позицию).

Педагог предлагает ученикам тему для дискуссии. Ученики индивидуально определяют свою позицию и занимают в классе место, выделенное для приверженцев "данной позиции" (подобными местами в комнате могут стать

углы, стены, где делаются соответствующие надписи)

Ученики, оказавшиеся в одной группе, делятся друг с другом суждениями и ищут аргументы для подтверждения своей точки зрения (обоснование может быть сделано в письменной форме). Они должны постараться сделать презентацию как можно более интересной и убедительной.

В случае необходимости педагог помогает ученикам.

В ходе дискуссии они могут поменять взгляды и соответственно - переместиться из одного угла в другой.

Во время ознакомления с суждениями одноклассников и дискуссии желательно, чтобы ученики делали записи, которые помогут им выразить и обосновать свою позицию в письменной форме.

## Куб

Метод "куба" применяется для освещения темы (вопроса) с разных сторон. Он очень полезен для обмена мнениями и их оценки.

Для выполнения этого упражнения понадобится небольшая коробочка в форме куба со сторонами 15-20 см. На каждой стороне помещаются соответствующие надписи:

1. Опиши
2. Сравни
3. Свяжи
4. Проанализируй
5. Примени
6. Обоснуй собственную точку зрения или выскажи противоположную

Педагог называет тему и с целью суммирования информации, имеющейся по данной теме, а также упрочения знаний предлагает ученикам хорошо подумать и сформулировать то, что они могут сказать относительно данного вопроса, а затем поместить свои ответы на соответствующих сторонах куба:

1. Описать предмет, явление - что они о нем думают.
2. Сравнить с другими предметами, явлениями - что им напоминает этот предмет, данное

явление.

3. Связать (или сопоставить) как с уже знакомыми, так и неизвестными предметами, явлениями, передать их положительные и отрицательные стороны.
4. Проанализировать структуру предмета, его построение, описать явление с разных сторон.
5. Определить, каким образом можно использовать изученную тему.
6. Обосновать свою точку зрения по данному вопросу или мнение, противоположное высказанному.

Задание может быть выполнено индивидуально, парами или группами.

Вначале ученики пишут ответы на сторонах куба (при этом желательно соблюдать очередность заполнения, дающую возможность движения от простого мышления к более сложному), а затем происходит обмен мнениями.

Педагог может поручить определенному ученику, паре или группе заполнить какой-то одной стороной куба (желательно, цветным фломастером). Он должен творчески подойти к распределению сторон куба и направить процесс таким образом, чтобы ни одна из его сторон не осталась незаполненной.

## Дискуссия в классе

Еще одним эффективным способом интерактивной методики является классная дискуссия. Она способствует формированию важных навыков активного слушания, умения высказывать и аргументировать собственное мнение, принимать во внимание и разделять мнения других людей, рассуждать.

Для успешного проведения дискуссии необходимо создать в классе атмосферу доверия и взаимоуважения, пример которых, в первую очередь, должен подавать сам педагог.

Правильно организованная дискуссия подразумевает соответствующее ее регулирование. Участники дискуссии должны соблюдать определенные правила, которые вместе с педагогом устанавливают они сами. Перечень правил может быть таким:

1. Когда один говорит, другие слушают.
2. Подними руку, когда хочешь что-то сказать.
3. Не прерывай говорящего.

4. Нельзя смеяться, когда другой говорит, кроме случаев, когда он шутит.
5. В споре участвуют все.
6. и другие правила, дополнительно предложенные классом.

Дискуссия начинается с мотивации, которая подразумевает постановку проблемы или описание конкретного случая, ознакомление со стихотворением или ситуационной задачей, демонстрацию иллюстрации, прослушивание мелодии.

Педагог задает ученикам вопросы: Что? Как? Почему? Что могло произойти, если бы....? Что повлияло? Есть ли этому альтернатива?

Ход дискуссии:

- Каждый участник может выступить с согласия педагога или лидера, избранного классом.
- Противостояние участников недопустимо.
- Участники дискуссии должны постараться, чтобы каждое мнение было обосновано и подтверждено фактами.
- Каждому участнику должно быть предоставлено право высказать свое мнение.
- Каждое высказывание должно быть внимательно рассмотрено.
- Рассмотрение требует корректности и взаимоуважения.
- Недопустимы уничижительные замечания (высказывания).

Особенно распространены следующие формы дискуссии:

**"Круглый стол"** - беседа, в которой на равных участвуют члены небольшой группы (4-5 человек) учеников. Они обмениваются мнениями друг с другом и с классом.

**"Панельная дискуссия"** - у группы есть заранее назначенный лидер. Группа рассматривает вопрос независимо, а затем представляет свои соображения классу. У каждого члена группы есть право обнародовать свою точку зрения.

**"Форум"** - похож на панельную дискуссию. В ходе форума группа осуществляет с классом взаимный обмен мнениями и идеями.

**"Симпозиум"** - участники представляют информацию и заключения по теме, высказывают собственную точку зрения и отвечают на вопросы класса.

**"Дебаты"** - построены на заранее запланированных выступлениях участников, которые избираются от каждой стороны. Дебаты начинаются с выступлений представителей каждой из противостоящих сторон. После этого "трибуну" для вопросов и комментариев уступают другим членам соперничающих групп. Педагог определяет время каждого выступления.

**"Судебное заседание"** - обсуждение, имитирующее разбор дела в суде.

Существует множество способов построения дискуссии. Их правильным подбором и чередованием педагогу легко удастся достичь уровня обсуждения проблемы, при котором спор не принимает неуправляемый характер и не выходит из-под контроля.

Педагог должен следить за ходом дискуссии, чтобы она служила достижению заранее намеченной цели. Если спор переходит на другие темы, педагогу необходимо плавно вернуть его в нужное русло.

Назовем некоторые способы построения дискуссии.

## 1. Структурно-тематическая дискуссия. Упражнение "Пространство"

Участники дискуссии должны сидеть близко друг к другу, чтобы видеть лица друг друга. Стулья можно расположить "подковой", полукругом. Подобные изменения сделают обстановку менее формальной и облегчат участие в дискуссии даже самым пассивным участникам. Педагог пишет на доске тему дискуссии и ее вопросы. Если спор чрезмерно обострится и выйдет за рамки проблематики, педагог напоминает участникам дискуссионную тему. Он должен попытаться вовлечь учеников в дискуссию таким образом, чтобы они не выкрикивали свое мнение и не прерывали других.



## Упражнение "Аквариум"

Участники высказывают свое мнение в той очередности, в какой они располагаются по кругу. Регламент для выступлений - 3 минуты.

Педагог заранее дает ученикам инструкцию:

- а) найдите ассоциации с заданной темой;
- б) дайте только один ответ на вопрос и обоснуйте его;
- в) завершите начатое преподавателем предложение.

## Упражнение "Микрофон"

Упражнение "Микрофон" помогает преподавателю спокойно управлять дискуссией. Ученики соблюдают предложенное правило - право говорить имеет лишь тот, кому передают микрофон ("микрофоном" может быть авторучка, карандаш и т.д.).

## Упражнение "Гайд-парк"

Ораторы представляют свою точку зрения всему классу и обосновывают ее.

По окончании дискуссии педагог вместе с учениками еще раз определяет и записывает те главные, актуальные вопросы, которые были выявлены в ходе дискуссии. Педагог подтверждает

мнения учеников и помогает им их правильно сформулировать.

В том случае, если перечисленных учениками вопросов много, допустимо применение подхода, основанного на иерархии положений:

- а) выбор одного, на их взгляд, самого важного, из множества других;
- б) выбор нескольких положений по их актуальности;
- в) расположение перечисленных положений согласно критериям, заранее выработанным педагогом совместно с учениками.

Как метод, дискуссия позволяет почувствовать и воспринять важность основных прав и свобод человека - слова, мнения, веры, а также необходимость приятия иного мнения, отличного от вашего собственного. Именно дискутируя, ученики учатся формулировать собственное мнение, и обосновывать его. Таким образом развивается их сознательность и углубляется сознание. Исходя из этого, оценочный подход (оценивание отметками) не может быть применен, когда речь идет об освоении идей прав и свобод человека и осознании их практических результатов.

При обучении правам человека, которое, естественно, подразумевает и воспитание, более целесообразным представляется "безоценочный" (имеется в виду оценивание отметками) подход.

## Проекты

Проекты - прекрасное упражнение для самостоятельного изучения различных вопросов, которые ученики разрабатывают в течение определенного времени, а затем представляют классу или более широкой аудитории. Проекты помогают подросткам использовать полученные знания и опыт в реальной жизни.

Педагог заранее отбирает проектные темы, вместе с учениками определяет время их выполнения, указывает источники, где ученики могут найти необходимые материалы. Работа

над проектами может происходить индивидуально. Однако вначале желательно, чтобы педагог разделил класс на группы. Работа над групповыми проектами более увлекательна и полезна.

Педагог должен позаботиться о том, как облегчить ученикам представление (презентацию) законченной работы. Для этого соответствующим образом должна быть оформлена классная комната, создана атмосфера праздника и т.д.

## Оценка

Оценка нужна педагогу для налаживания обратной связи с учениками. Она помогает ему определить, насколько хорошо была усвоена классом та или иная тема, и в зависимости от этого спланировать объем и содержание следующей темы.

Ученики должны знать, по каким критериям будет происходить оценка. Более того, лучше, если эти критерии будут разработаны учениками совместно с педагогом. При оценке должны быть учтены возможности не отдельных учеников, а всего класса.

Желательно, чтобы оценка опиралась на следующие три основных показателя:

**Знания** - насколько хорошо класс способен воссоздать факты и объяснить суть понятий.

**Навыки** - насколько свободно владеет класс такими социально полезными навыками, как: умение слушать, рассуждать, оценивать, находить информацию и работать с ней, обособлять, анализировать, делать выводы, работать в группах, договариваться, управлять экстремальной ситуацией, принимать совместные решения и др.

**Отношение** - насколько готов класс принять новые идеи, начать новую деятельность, применить полученные знания и опыт, принять во внимание идеи и мнения других людей и поменять собственные и т.д.

Учет этих основных критериев поможет педагогу повысить эффективность обучения правам человека в классе.



# 1. "Я - человек!"

**Цель:** демонстрация неповторимости и индивидуальности человека

**Навыки и способности:**

- рассуждение;
- защита собственной позиции;
- общение;
- способность делать выводы.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги для каждого ученика.

## Ход урока:

Педагог обращается к классу:

- разделите листы бумаги на две части (так, как это указано в учебнике). Левую графу озаглавьте "Кто я", а правую - "Я знаю/умею".

Каждый из вас должен постараться заполнить обе графы схемы. На выполнение работы вам отводится 5 минут.

Кто я	Я умею/знаю
Ребенок	Читать
Ученик	Ходить
Сын/дочь	Говорить
Девушка/юноша	Мыслить
Человек и т.д.	Трудиться
	Рисовать
	Прощать
	Помогать
	Любить и т.д.

После этого педагог предлагает ученикам аккуратно разорвать листы на две половины (таким образом отделив графы друг от друга) и оставить себе ту часть, которая представляет для них большую ценность, а другую - на время отложить.

Затем педагог просит учеников сгруппироваться следующим образом: в левой части класса становятся те, кто отдал предпочтение графе под названием "Кто я", а в правой - те, кто предпочел графу "Я умею/знаю". Члены обеих групп должны посоветоваться, найти аргументы для подтверждения своей точки зрения. (10 мин.)

Лидеры каждой из групп представляют классу позицию своей команды отстаивают ее (на презентацию отводится по 2-3 минуты).

В конце проводится дискуссия, которая с помощью дискуссионных вопросов должна быть направлена педагогом таким образом, чтобы ученики пришли к выводу: именно потому что я - человек, мне многое дано. Если бы меня не было, у меня бы не было ничего. "Я" и "Я умею/знаю" настолько вытекают друг из друга, настолько взаимосвязаны, что их разделение практически невозможно (10 мин.).

По окончании дискуссии педагог зачитывает отрывок из произведения Нико Лордкипанидзе "Княжна Даддани и нищий":

*"Худая коза, хромоу конь, заржавевшее ружье теряют свою ценность: человек же важен всегда и везде, дарована ли ему свыше царская корона или судьба свинаря в семье Дanelия. Дворец Даддани не променять на тысячу плетеных изб. А один человек стоит столько же, сколько все человечество. Его нельзя ни поменять, ни оценить, ни умножить, ни разделить. Он бесценен. Человек - един, единственен. Всегда.*

*Человек - всегда человек - не меньше и не больше".*

В конце урока педагог просит учеников дома прочитать более объемный отрывок из того же произведения, подумать над ним и к следующему уроку представить свои соображения.

**Цель:** воспитать в подростке чувство собственного достоинства. Помочь ему познать себя, понять ценность, которую он представляет как личность, осознать свое место в этом мире.

**Навыки и способности:**

- формулирование собственной точки зрения;
- групповая работа.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги.

**Ход урока:**

Педагог начинает урок со знакомства. Рассказывает о главной идее предмета. Педагог применяет принцип "3-х К":

- краткое представление;
- краткое вступление;
- краткие правила.

Процедура знакомства не должна занять много времени - достаточно, если каждый назовет свое имя и любимый род занятий.

Педагог делает краткое введение, объясняет классу главную идею предмета, старается пробудить у подростков интерес к нему.

Вместе с классом педагог вырабатывает краткие правила. В начале процесса он сам предлагает одно или два таких правила. Например:

✓ *Когда один говорит, остальные слушают.*

✓ *Не прерываем говорящего, пока он не выскажется.*

Остальные правила класс должен придумать сам. Подросток лучше следует правилам, в создании которых принимал участие сам. Педагог пишет правила на доске. Затем ученики заносят их в тетрадь.

Задача педагога - помочь подросткам понять, что значит слово человек, носителем каких ценностей он является и какое место занимает в мире.

Педагог задает классу вопрос:

✓ *Что значит выражение "Это я"?*

Если разговор зайдет о рэпе, педагог обращает внимание класса на то, что рэп - способ выражения духовного мира определенной части молодежи, отражающий их точку зрения на повседневность. В такой форме человек требует признания и пытается утвердиться на своем месте в этом мире.

Выражением "Это я" человек обособляет свой мир от внешнего мира и подчеркивает собственную индивидуальность и уникальность.

Педагог читает классу ситуационную задачу "Робот" и дает указания:

- для успешного выполнения задания обратить внимание на те особенности и качества, которые присущи только человеку;
- обнаружить в себе самих что-то такое, что чудаковатый профессор все-таки не смог учесть и вложить в память робота.

Для выполнения упражнения ученикам дается 5 минут. Затем педагог прерывает его и отмечает, что ученики могут продолжить работу над упражнением дома.

Затем педагог делит класс на 8 малых групп. Четыре группы - "люди". Другие четыре команды - их оппоненты, "роботы". "Люди" должны придумать 4-5 таких качеств и особенностей человека, которые робот никогда не сможет повторить. Со своей стороны "роботы" отмечают те человеческие качества, которые с легкостью симитирует "умная машина". Для групповой работы отводится 5 минут.

Затем каждая группа представляет свой перечень и обосновывает его. Педагог должен

без критики принять любой предложенный вариант. Только оппонент имеет право "забраковать" или отвергнуть какую-либо из предложенных версий. Весь перечень помещается на доске в соответствующих графах Т-диаграммы.

Какие человеческие качества смог бы повторить робот?	Какие человеческие качества робота "не под силу"?

Затем педагог вместе с классом группирует перечисленные качества в два основных блока:

- физические (биологические) качества;
- духовные качества.

В конце урока педагог дает классу домашнее задание в виде представленной в учебнике ситуационной задачи и объясняет, что не существует верных и неверных ее решений. Самые интересные и оригинальные варианты будут опубликованы в школьной стенгазете с указанием имени автора.

### 3. Чего я хочу, что мне нужно...

**Цель:** ученики должны установить, что необходимо, что требуется человеку для существования.

Они должны осознать, что помимо пищи, воды и крыши над головой, каждому человеку необходима социальная среда.

Ученики, мысля логически, должны расположить соответствующим образом потребности и желания, рассмотреть и проанализировать их.

**Навыки и способности:**

- осмысление собственных желаний и потребностей;
- логическое мышление;
- групповая работа.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги.

**Ход урока:**

Педагог делит класс на группы по 5-6 человек и дает инструкцию:

- Прочтите первую часть рассказа, приведенного в ваших учебниках и продолжите перечень. На выполнение задания вам дается 10 минут.

Затем педагог просит класс ознакомиться со второй частью рассказа и ответить на вопрос: "Чего хочется мальчику, чего ему не хватает?".

Затем педагог рисует на доске пирамиду Маслоу и коротко рассказывает ученикам о ней и ее авторе.



Педагог приглашает класс к совместной дискуссии по следующим вопросам:

- ✓ *Какие физиологические потребности вы знаете?*
- ✓ *Что относится к потребностям защищенности?*
- ✓ *Что, по-вашему, подразумевает потребность в принадлежности к группе и потребность быть любимым?*
- ✓ *Что такое потребность в самоуважении?*
- ✓ *Что, по-вашему, подразумевает потребность в*

*самореализации?*

Если ученики затрудняются найти ответы на поставленные вопросы, педагог помогает им. Полученные ответы после совместного обсуждения и внесения в них соответствующих корректив помещаются в определенные графы начерченной на доске пирамиды.

Педагог просит учеников перечертить в свои тетради и заполнить пирамиду

## 4 От потребностей - к правам

**Цель:** разъяснить ученикам, что потребностям человека соответствуют определенные права. Права можно условно представить себе в виде соответствующих предметов, которые должны быть у каждого человека и которыми каждый человек должен пользоваться.

Выявить разницу между желаниями и потребностями.

**Навыки и способности:**

- умение высказать свое мнение;
- уважение к чужому мнению и умение принимать его во внимание;
- общение.

**Необходимые материалы:** авторучки, карандаши, ножницы. Для каждой группы учеников - карточки "Желаний и потребностей".

**Ход урока:**

Педагог делит класс на группы по 5-6 человек и каждой раздает карточки "Желаний и потребностей", затем обращается к классу:

- Представьте, что в вашем городе (деревне, селе) основана организация, которая должна разработать специальную программу в поддержку подростков. С этой целью она должна принять во внимание все те потребности, которые являются для вас существенными.

Организация обратилась к вам за помощью в подборе таких потребностей. На предложенных вам карточках изображено то, что по мнению организации, представляет для вас наибольшее значение.

Каждая группа должна изготовить карточки по указанной схеме, группа может также добавить еще несколько карточек.

После выполнения задания педагог говорит детям:

- Получено сообщение от организации, что средства программы были урезаны и из ранее названных 24 пунктов могут быть учтены только 16. Поэтому группы должны сами решить, от чего отказаться и соответственно, какие из "ненужных" карточек вернуть педагогу.

Через пять минут педагог снова объявляет, что необходимый список сокращен еще на четыре пункта.

Группы выполняют эту работу, после которой педагог приглашает класс к совместному обсуждению и задает вопросы:

- ✓ *Какими предметами вы пожертвовали в первую очередь и почему?*
- ✓ *Были ли в группе разногласия в процессе выбора?*
- ✓ *В чем разница между желаниями и потребностями?*
- ✓ *Какие предметы относятся к сфере желаний, а какие - удовлетворяют потребности?*
- ✓ *Имеются ли у человека различные желания и потребности? Почему?*

Во время совместного обсуждения педагог обращает внимание класса, что у каждого человека есть определенные желания и потребности. Естественно, он стремится их осуществить.

Затем педагог дает классу следующее задание

- Постарайтесь найти права, соответствующие отобранным вами потребностям.

Например:

- ✓ Карточке "Мой дом" соответствует 9-ая статья Конвенции о правах ребенка;
- ✓ Карточке "Здоровая пища" - 24-ая статья;
- ✓ Карточке "Моя семья" - 9-ая статья;
- ✓ Карточке "Лекарства в случае необходимости" и "Чистая вода" - 24-статья;
- ✓ Карточке "Собственное мнение и возможность его выражать" - 12-ая и 13-ая статьи;
- ✓ Карточке "Знания, образование" - 28-ая;
- ✓ Карточке "Получение информации" - 17-ая статья;
- ✓ Карточке "Мирное, безопасное существование" - 38-ая статья.

В конце урока педагог спрашивает класс:

- ✓ *Знаете ли вы, как называется документ, объединяющий права и свободы людей?*

Документы, касающиеся прав и свобод человека:

- Всеобщая Декларация прав человека;
- Международный пакт о гражданских и политических правах;
- Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах;
- Факультативные протоколы - приложения к Международному пакту о гражданских и политических правах.

Конвенции:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конвенция о правах женщин;
- Конвенция о правах беженцев;
- Конвенция против смертной казни;
- Конвенция против пыток и т.д.

## 5. Радуга прав

**Цель:** познакомить учеников с разновидностями прав.

**Навыки и способности:**

- классификация информации;
- умение обсуждать, анализировать, оценивать, делать выводы и обосновывать свое мнение.

**Необходимые материалы:** авторучки, небольшие листы бумаги, 4 листа большого формата, клей, кнопки, карточки прав для каждого ученика, схема прав.

**Ход урока:**

Каждый член общества, помимо закрепленных законом прав, обладает также врожденными правами, которыми его наделила природа. Эти права по-другому называют естественными или позитивными правами. Государство обязано защищать эти права. К примеру, право на образование обязывает государство открывать школы, где каждый ребенок может получить образование. Говоря иначе, власть имеет ровно столько прав, сколько ей их предоставлено законом. Человек имеет право на все то, что законом не запрещено.

Свободы иначе именуются негативными правами, поскольку они запрещают государству вмешиваться в различные сферы нашей жизни. Например, свобода слова дает человеку воз-

возможность говорить то, что он думает, и запрещает власти ограничивать эту его свободу.

Говоря другими словами, если у человека есть какое-либо право, власть обязана предпринимать шаги для защиты этого права. Если же у человека есть свобода на что-то, государство должно воздержаться от действий, ее ограничивающих.

Выделяют две основные группы прав человека:

- материальные права;
- процессуальные права.

**Материальные права** включают личные или гражданские права и свободы, политические права, социальные права, экономические права, культурные права.

Гражданские	Политические	Экономические и социальные	Культурные	Процессуальные
Равенство всех людей перед законом; право на гражданство; право на жизнь, уважение и достоинство; свобода слова, совести, вероисповедания и т.д.	Право на участие в решениях, принимаемых органами власти; избирательное право; право на основание партий, профессиональных организаций и участие в них; право на проведение митингов и манифестаций и т.д.	Право на труд, на справедливые и удобные условия труда; право на основание профессиональных организаций; право на организацию забастовок; право на образование и медицинское обслуживание и т.д.	Право на участие в общественной культурной жизни; право на пользование достижениями научного прогресса и т.д.	Право на обращение в суд; право на организацию референдумов.

**Процессуальные права** - это совокупность методов и соответствующих институтов, которые защищают человека от самоуправства государства. К таковым относятся: Конституционный суд, институт Общественного защитника (омбудсмена), право на организацию референдума и т.д.

Права человека имеют индивидуальный, а не коллективный характер. Единственным исключением из этого правила является право наций на самоопределение.

Права и свободы человека стоят выше всех конституций и законодательств. Они - не милость, дарованная государством, поскольку существуют независимо от него. Защита прав и свобод - обязанность государства, так как оно призвано служить народу.

Затем педагог помещает на доску плакат со схемой, которая представлена также в учебнике. На схеме последовательно представлены материальные права, а именно - гражданские, политические, социально-экономические, культурные и процессуальные. Педагог просит

внимательно с ними ознакомиться, а затем раздает ученикам заранее заготовленные "карточки прав", на которых указаны различные статьи Всеобщей декларации прав человека. Ученики должны ознакомиться с содержанием своей карточки, а затем отнести его к соответствующей графе схемы.

Педагог просит учеников обойти класс и найти "карточки прав" аналогичного содержания. Обладатели идентичных карточек впоследствии объединятся в группы.

Некоторые ученики, возможно, не присоединятся ни к одной из групп, тогда педагог помогает им подыскать группу с близкой по содержанию тематикой.

Педагог прикрепляет в четырех углах класса плакаты с надписями:

- Гражданские права;
- Политические права;
- Социально-экономические права;
- Культурные права.



Каждая группа учеников выбирает плакат, название которого соответствует имеющимся у нее "карточкам прав", и прикрепляет их к плакату.

По завершении работы педагог вместе с

классом обсуждает статьи Декларации, помещенные на каждом из плакатов, и вносит соответствующие коррективы - отводит им надлежащее место.

Гражданские	Политические	Социально-экономические	Культурные	Процессуальные
Статьи - 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 18.	Статьи - 14, 15, 19, 20, 21.	Статьи - 17, 22, 23, 24, 25.	Статьи - 26, 27.	Статьи - 3, 5, 6, 9, 42, 43

Педагог обращает внимание класса на то, что 1, 28, 29 и 30 статьи Всеобщей декларации прав человека рассматривают общие положения и не содержат информацию, характерную для какой-нибудь из групп прав. Статью 2-ю,

касающуюся свободы от дискриминации, часто относят одновременно и к политическим, и к социально-экономическим правам, что затрудняет ее однозначную идентификацию с какой-либо одной из групп

## 6. Имею право, но...

**Цель:** воспитать в подростке чувство ответственности. Помочь ему понять, что каждому праву соответствует соответствующая обязанность перед государством и обществом.

### Навыки и способности:

- формулирование собственной точки зрения;
- принятие во внимание мнения других;
- сочувствие и забота о других;
- групповая работа.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги.

### Ход урока:

В начале урока педагог показывает классу приведенный ниже двусмысленный рисунок и задает вопрос:

- ✓ *Что вы видите на этом рисунке?*
- ✓ *Видите женщину?*
- ✓ *Какого она возраста?*



Естественно, мнения в классе разделятся. Кто-то увидит на рисунке пожилую женщину, кто-то разглядит молодую. Также естественно, что рассмотрение рисунка вызовет горячий спор одноклассников о том, кто прав, а кто ошибается.

Педагог должен воспользоваться этим спором для объяснения того, что не существует однозначного восприятия реальности. Необходи-

димо поговорить с классом о том, что иногда человек по-разному видит одно и то же явление, и каждое его видение по своему верно. Поэтому столь важно учитывать чужое мнение и иную точку зрения.

Затем педагог связывает двусмысленный портрет "женщины" с представленным в учебнике рисунком, изображающим "два профиля". Он объясняет, что у прав, также как у этих рисунков, есть своя вторая сторона. Два профиля означают, что человек не один. Рядом всегда находится кто-то, у кого тоже есть свои права. Таким образом, каждое право подразумевает наличие соответствующей обязанности по отношению к другим людям.

Затем педагог зачитывает ситуационную задачу из учебника и предлагает ее разыграть. Для этого он распределяет "роли" - подростки, их сторонники, пожилой человек и его сторонники, полицейский и "государство".

После того, как сцена разыграна, педагог приглашает класс разобрать ситуацию. Он обращает внимание учеников на то, каким образом меняются чувства и взгляды человека, когда он ощущает себя в "шкуре" другого, и как важно считаться с чужими мнениями и взглядами.

Вопросы:

- ✓ *Что вы чувствовали во время игры?*

- ✓ *Чему вас научила новая игра?*
- ✓ *Что значит слово "обязанность"?*

Соображения на этот счет записываются на доске, группируются и подытоживаются. Важно, чтобы педагог при этом обратил внимание учеников на различие между правами и обязанностями.

Затем педагог делит класс на пять групп и дает домашнее задание:

- Каждой группе предоставляется возможность составить "Декларацию обязанностей ученика". В качестве примера можете использовать Всеобщую декларацию прав человека, представленную в вашей книге. Ваша Декларация должна состоять из введения и 4-х пунктов. Работу нужно представить на листе большого формата. Можете оформить ее рисунками, вырезками из газет и журналов и т.д. Декларация должна предваряться девизом, гербом и гимном класса. На выполнение задания у вас есть неделя.

На следующем уроке каждая команда представляет свою работу (устраивает презентацию). Презентация должна быть живой, увлекательной, веселой и укладываться максимум в 5 минут. Лучшая работа, которую выявит компетентное жюри, будет представлена в школьной стенгазете с указанием имени автора.

7

## Проект: Декларация обязанностей ученика

**Цель:** воспитать в подростке чувство ответственности. Помочь ему понять, что у каждого человека есть определенные обязанности перед обществом.

**Навыки и способности:**

- групповая работа;
- сотрудничество;
- работа над текстом;
- творческое мышление;
- самовыражение и представление;
- принятие совместных решений.

Перед началом урока педагог должен позаботиться о создании особой атмосферы в классе. Комнату надо соответствующим образом оформить, с тем чтобы способствовать эффективному представлению группами своих работ.

**Ход презентации:**

- Педагог предлагает командам выбрать капитана и своего представителя в жюри. Выбранные члены жюри не принимают участия в презентации и стараются судить работы непредвзято. В свою очередь командам запрещено оказывать давление на жюри. Его решение окончательно и обжалованию не подлежит.

- Команды и жюри занимают свои места.
- Капитан команды достает карточку с указанием порядкового номера своей команды.
- Регламент презентации - 5 минут для каждой группы. В представлении Декларации может принять участие любой член группы. В ходе презентации команда должна обосновать пункты Декларации и ее девиз, а также объяснить значение герба класса. Презентация завершается классным гимном.
- По окончании презентации команды покидают класс, где в это время начинается работа жюри. Педагог знакомит его членов с перечнем соответствующих критериев и помогает его применить, при этом не влияя на решение "судей". Жюри совещается 7 минут.
- Результаты сообщаются всему классу.
- Оглашая результаты, жюри сообщает количество голосов, набранных группами по каждому из критериев и обосновывает свое решение. Для наглядности очки записываются на доске в соответствующих графах.
- Жюри подводит окончательные итоги и устанавливает, какая из групп заняла

соответственно I, II, III, IV, V места и указывает их на плакатах с представленными работами. По окончании урока плакаты вывешиваются в школьном коридоре.

Критерии оценки:

- насколько справедливы и приемлемы пункты Декларации;
- насколько правильно построен текст;
- оформление работы;
- насколько эффективным было ее представление;
- оригинальность;
- качество аргументации;
- соблюдение регламента;
- лучший герб;
- лучший девиз;
- лучший гимн;
- симпатии жюри.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

В конце урока педагог призывает капитанов команд в присутствии класса встретиться за "круглым столом" и вместе решить, какие из пунктов представленных деклараций войдут в "Декларацию обязанностей ученика", представленную в учебнике. (7 мин.)

## 8. Достоинство

**Цель:** разъяснить ученикам, что все люди рождаются свободными и равноправными, обладающими личным достоинством и правами. Показать, в чем различие между личным и человеческим достоинством.

**Навыки и способности:**

- рассуждение и анализ;
- умение высказывать собственное мнение и обосновывать его;
- умение слушать других и учитывать их мнения.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги.

**Ход урока:**

Педагог зачитывает текст из учебника и задает вопрос:

✓ *Какую главную человеческую ценность презрел Ксенф? (человеческое достоинство).*

Затем педагог пишет на доске слово "достоинство" и просит учеников пояснить, как они понимают его значение.

Подводя итоги, педагог руководствуется следующими понятиями:

Достоинство - универсальное понятие. Оно стоит выше государства, национальности и идеологии. Оно является источником всех прав и свобод.

Существует два вида достоинства - человеческое и личное. Личное достоинство завоевывается благим поведением, добрыми делами и может быть опорочено недостойными, низкими поступками.

Человеческое достоинство проистекает из всей природы человечества и одинаково даруется каждому человеку - будь то новорожденный, не успевший еще ничего сотворить на этом свете, или отъявленный преступник.

Нам, людям, очень важно чувствовать, что нас ценят другие. Это развивает в нас чувство

самоуважения и умение ценить достоинство других людей. С другой стороны, каждый из нас ценит и уважает людей, которые ему представляются достойными.

После этого педагог указывает ученикам на представленный в учебнике перечень и просит определить, в каких случаях было попорно личное достоинство, а в каких - человеческое.

На выполнение задания дается 5 минут. Затем педагог делит доску на две графы, которые затем заполняет с помощью класса.

Человеческое достоинство	Личное достоинство
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Санитарная служба города месяцами не вывозит мусор из жилых домов.</li> <li>✓ Для получения справки о здоровье гражданам приходится наносить в поликлинику несколько визитов, каждый раз ожидая своей очереди.</li> <li>✓ Пожилая женщина уже третий день с 7 часов утра стоит в очереди за пенсией, но до сих пор ее не получила.</li> <li>✓ Из двух кандидатур, идущих на повышение, директор отдал предпочтение мужчине.</li> <li>✓ По окончании рабочего дня руководитель учреждения часто заставляет работать сотрудников безо всякой предварительной договоренности и дополнительной оплаты.</li> <li>✓ Человека, отбывшего наказание в местах лишения свободы, не приняли на работу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог вслух зачитал личное письмо ученика.</li> <li>✓ Одноклассница уничижительно отозвалась и надсмеялась над новой прической своей подруги.</li> <li>✓ Продавец грубо обошелся с покупателем.</li> <li>✓ Плохо одетому посетителю гостиницы отказали в комнате и потребовали плату вперед.</li> <li>✓ Старшая сестра подслушала телефонный разговор брата и пересказала его родителям.</li> </ul>

Урок заканчивается дискуссией, в ходе которой ученики обсуждают тему, высказываются по ней,

обосновывают свое решение отнести перечисленные ситуации к той или иной группе (10 мин.).

## 9. Равенство и свобода

**Цель:** разъяснить ученикам, что основой всех прав человека являются человеческое достоинство, равенство и свобода.

**Навыки и способности:**

- сотрудничество;
- умение слушать друг друга;
- умение высказывать свое мнение;
- умение делать выводы.

**Необходимые материалы:** авторучки, карандаши и бумага для каждого ученика.

**Ход урока:**

Педагог делит класс на группы по 4-5 человек, зачитывает им текст из учебника "Древний Рим" и дает задание. Восстание Спартака закончилось поражением. Представьте себе иное завершение события - восставшие воплотили в жизнь свои мечты и чаяния. Учтите, что восставшие были рабами и постарайтесь перечислить, чего они были лишены, в частности, какие из их прав нарушались в рабовладельческом обществе? (5 минут).

Вариант каждой из групп пишется на доске и становится предметом обсуждения до принятия классом окончательной версии. Обсуждение должно быть построено таким образом, чтобы ученики пришли к выводу: достоинство, равенство и свобода являются основой прав человека. Педагог подводит итог уроку. С этой целью он может использовать по своему усмотрению нижеприведенную информацию - что такое равенство и свобода?

Педагог предлагает ученикам перечертить в тетрадь и индивидуально заполнить кроссворд, а затем сравнить отгаданное слово(свобода) с собственными версиями, представленными на доске. Совпали ли они?

**Ответы:** сотрудничество, вера, общество, бунт, образование, достоинство, альтернатива

Человек живет среди людей, в обществе людей. Свобода - это индивидуальное или коллективное положение, при котором у человека есть право выбора. Свобода означает возможность человека действовать согласно своим желаниям, безо всяких ограничений. Свобода также подразумевает неприкосновенность человека.

Существует целый ряд прав, цель которых - защита духовного и физического положения человека. К ним относятся право на жизнь, свобода от рабства и депортации, свобода от незаконно задержания, право неприкосновенности и т.д.

Несмотря на это, случаи рабского использования труда встречаются и в наши дни. "Трефикинг"<sup>1</sup> или "белое рабство" - довольно распространенное явление современности. Не обошло оно и Грузию. По последним данным, в нашей стране зафиксировано более 300 случаев "трефикинга", хотя, предположительно, их на самом деле гораздо больше.

Человек свободен, если его не заставляют делать что-то против его воли. В демократическом государстве правовые нормы не указывают людям, как действовать, как жить. Здесь действует лишь система запретов. Это означает, что у меня есть права и свободы, потому что я - человек, и у меня есть обязанности, поскольку я - гражданин.

1 Трефикинг означает осуществление контроля над личностью путем насилия, обмана, посула денег. Под эксплуатацией человека наряду с другими способами подразумевается проституция или любая

Равенство означает равенство прав и равенство перед законом. Равенство - это положение человека, который чувствует, что он не хуже других, не считает, что он возвышен над другими людьми, и даже не желает этого.

Равенство - это потребность, а не реальность. В истории человечества не существовало общества, в котором было бы достигнуто полное равенство.

Представления о равенстве достаточно сложны и расплывчаты. С одной стороны, каждый человек стремится к равенству. С другой, каждый желает оставить свой след и обладать выдающимися личностными качествами.

О равенстве говорят все, а больше всего - политики. Что именно они имеют в виду?

Для коммунистов равенство было самоцелью. Коммунизм соответственно старался искусственно уравнивать, унифицировать людей с разными возможностями и потребностями.

Социалистам равенство представляется как возможность предоставления каждому равных возможностей. По их мнению, все должны начинать жизнь в равных стартовых условиях. Подобный подход привел в начале века к отрицанию наследства.

Либералы считают, что все должны иметь равный шанс перед законом.

Что означает равенство для верующих?

Все мы - дети бога, поэтому он любит всех нас одинаково, и все мы пред ним равны.

В демократическом обществе равенство означает равенство в общественной жизни.

Во Всеобщей декларации прав человека сказано - "Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, .....без какого бы то ни было различия, как-то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения".

В конце урока педагог дает классу задание:

- Вспомните известные вам из-истории другие подобные восстания.

другая сексуальная эксплуатация, насильственный труд или бытовое обслуживание, рабство или рабское существование, торговля органами человека.

**Цель:** познакомить учеников с причинами появления первого поколения прав, а также с теми социальными и политическими требованиями, которые непосредственно связаны с Великой Французской революцией.

**Навыки и способности:**

- критическое мышление;
- логическое и аналитическое рассуждение;
- умение высказывать свое мнение и отображать чувства, слушать мнения других;
- сотрудничество.

**Ход урока:**

Педагог просит учеников рассмотреть картину "Свобода на баррикадах". Затем обращается к классу с вопросом:

✓ *Что вы знаете о Великой Французской революции?*

Педагог кратко информирует класс о Великой Французской революции (см. учебник) и поясняет, что картина Делакруа изображает сцену решающего сражения этой революции.

Затем педагог обращает внимание учеников на текст "Марсельезы", помещенный в учебнике и спрашивает, слышали ли они эту песню, признанную революционным гимном Франции. Если есть возможность, педагог дает классу прослушать "Марсельезу".

✓ *Какое впечатление оказали на вас картина Делакруа и музыка "Марсельезы"?*

Педагог обращается к представленному в учебнике рисунку, изображающему мальчика, и рассуждает:

*Этот мальчик почти что ваш ровесник. Вот он стоит на улице и, невесело размышляет: "Что делать? Куда податься?"*

*Домой он пойти не может, у него ведь нету дома - хозяин квартиры вышвырнул всю семью на улицу.*

*И к родителям не наведешься. Отец работает с утра до ночи, только вот ради чего? Семью он не обеспечивает. Мама покалечила руку, и на старую работу ее обратно не принимают, а новой она найти не может. О том, чтобы обратиться к врачу, и речи нет! Сестры бродят где-то по улицам, а ведь как хотели учиться! Но школа для них так и осталась несуществимой мечтой.*

*"Как холодно! Как хочется есть... Но идти некуда. Что делать? Кого просить о помощи?"*

- Педагог просит учеников составить перечень того, чего не хватало мальчику и что заставило его пойти на баррикады. (5 минут).

Затем педагог обращается к классу с вопросами:

- ✓ *Как вы думаете, этот мальчик - исключение, или были еще такие же нуждающиеся, как он?*
- ✓ *Еще раз посмотрите на составленный вами перечень и картину Делакруа. Что, по вашему, можно назвать причиной, а что - результатом революции?*

После совместного обсуждения педагог просит стрелками соединить причины и результаты.

В конце урока педагог подводит итоги урока и представляет на доске схему, отображающую первое поколение прав человека.

**Задание:** Для упрочения знаний педагог просит учеников дома прочесть представленную в учебнике информацию о Великой Французской революции и первом поколении прав человека.

**Цель:** познакомить учеников со вторым поколением прав, его предпосылками, причинами, результатами.

**Навыки и способности:**

- рассуждение, анализ, умение оценивать ситуацию и делать выводы.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги .

### Ход урока:

Педагог просит учеников рассмотреть представленную в учебниках картину "Едоки картофеля" и рассказать, о чем она повествует и какое впечатление на них произвела:

Предложенные варианты( например, нужда, разорение, голод, отчаяние, жадность и т.д.) педагог записывает на доске и задает классу вопрос:

- Внимательно изучите детали и определите, представители какого социального класса представлены на картине? В каких условиях они живут и представителями какой профессии могут быть?

Затем педагог делит класс на группы по 4-5 человек и предлагает каждой из них описать один день из жизни героев картины Ван Гога. (10 минут).

Вспомогательные вопросы:

- ✓ *Чем вызвано отчаяние, изображенное на лицах членов семьи?*
- ✓ *Как они настроены:*
  - а *смирились с реальностью;*
  - б *недовольны;*
  - в *борются за свои права.*

По окончании презентации (15 мин.) педагог просит группы, согласуясь со своими работами, перечислить, какие права членов семьи нарушены? (5 мин.)

Представители групп зачитывают свои варианты, которые педагог записывает на доске, а затем просит учеников проанализировать перечень прав, сравнить их с первым поколением прав и найти отличия.

Педагог предлагает классу совместное обсуждение выполненного задания. Класс повторяет требования первого поколения прав человека, в основном, сводившиеся к личной свободе и равенству. В отличие от первого, второе поколение прав человека характеризовалось борьбой за экономические, социальные и политические права.

Если первое поколение прав человека ассоциируется с революцией 18 века, то второе поколение связывают с индустриальной революцией.

В конце урока педагог подводит итоги урока и представляет на доске схему, отображающую второе поколение прав человека.

### Второе поколение прав

**Предпосылки:** Борьба представителей рабочего движения в эпоху индустриальной революции.

**Требования:** Экономические, социальные и политические права.

**Результат:** Социальная страховка  
Лимитированный рабочий день  
Повышение заработной платы  
Безопасные условия труда и т.д.

## 12. Третье поколение прав

**Цель:** связать друг с другом понятия "третий мир" и третье поколение, которое называют также поколением солидарности.

**Навыки и способности:**

- сбор и классификация информации;
- умение рассуждать и делать выводы.

**Необходимые материалы:** авторучки, карандаши, листы бумаги.

### Ход урока:

Педагог зачитывает представленное в учебнике упражнение и дает классу задание:

- перепишите в тетрадь пары: название страны и продукцию, производством которой данная страна(страны) знаменита(ы) (3 мин.).

Педагог проверяет выполненную работу и в случае необходимости вносит соответствующие коррективы.

### Ответы к упражнению:

*Рис - Тайланд, Вьетнам, Китай;  
Макароны - Италия;  
Чай - Цейлон, Индия, Китай;  
Сыр - Швейцария, Голландия;  
Шерстяные изделия - Англия;  
Духи - Франция;  
Обувь - Испания, Италия;  
Кофе - Бразилия, Африка, Аргентина;  
Бананы - Африка, Латинская Америка;  
Оливки - Греция, Испания;  
Бытовая техника - Япония, Китай;  
Мех - Россия;  
Минеральная вода "Боржоми" - Грузия.*

Затем педагог привлекает внимание учеников к схеме, представленной в приложении к уроку, просит выбрать из общего перечня богатые и бедные страны и поместить их соответственно в правую и левую графы таблицы (10 мин.).

Богатые	Бедные

На следующем этапе педагог просит класс разделить перечисленные государства на три группы: высоко-, средне- и слаборазвитые. На доске чертится таблица из трех колонок, и предложенные классом варианты заносятся соответственно в одну из них.

Высоко-развитые	Средне-развитые	Слабо-развитые

После выполнения задания педагог указывает ученикам на то, каким образом подразделены страны в перечне, представленном в их учебнике, и вносит соответствующие коррективы..

На третьем этапе педагог приглашает класс к совместной дискуссии и задает вопросы:

- ✓ *Какое значение имеет, на ваш взгляд, придание статуса высоко-, средне- и слаборазвитой страны?*
- ✓ *На основании чего, по-вашему, были выбраны критерии, определяющие уровень развития страны?*
- ✓ *Почему данные критерии называют индексом развития человека?*

Во время дискуссии педагог заостряет внимание учеников на том, что в современном мире отношения между странами мира часто несправедливы и неравноправны.

Третье поколение прав является результатом требований слаборазвитых стран изменить мировой экономической порядок. Сегодняшние законы лишают их возможности пользоваться множеством благ, доступных другим странам, в том числе и достижениями научно-технического прогресса.



Третье поколение прав часто называют правами солидарности. Мир все больше объединяется, страны становятся все более зависимыми друг от друга. В этих условиях появилась необходимость в законах, которые не только регулируют международные отношения, но и окажут влияние на ситуацию внутри самих государств.

Затем педагог задает вопрос классу:

✓ *Как вы думаете, что необходимо для установления справедливых отношений между странами?*

По окончании дискуссии педагог подводит итоги урока и делает вывод, что третий мир предъявил высокоразвитым странам свои требования, и именно эти справедливые требования и неудов-

летворенность нужд и потребностей стали основой третьего поколения прав человека.

### Третье поколение прав человека

**Предпосылки:** Требования всеобщих прав, предъявляемые "третьим миром".

#### Всеобщая Декларация прав человека

##### Статья 28

Каждый человек имеет право на социальный и международный порядок, при котором права и свободы, изложенные в настоящей Декларации, могут быть полностью осуществлены.

## 13. ООН

**Цель:** познакомить учеников с организациями, работающими в сфере прав человека. Рассказать об ООН - истории создания, направлениях деятельности и структуре.

#### Навыки и способности:

- концентрация внимания;
- анализ событий и фактов;
- умение делать выводы.

**Необходимые материалы:** авторучки, фломастеры, листы бумаги.

#### Ход урока:

Педагог напоминает ученикам четыре группы прав. Затем предлагает выбрать те из прав, которые более всего нарушаются в Грузии, и в соответствии с содержанием отнести к одной из следующих сфер:

- здравоохранение;
- образование;
- экономика;
- политика;
- пресса и т.д.

Педагог делит класс на группы по 5-6 человек и просит каждую из них проанализировать по одной сфере, обсудить конкретные случаи нарушения прав человека, происходящие в ней.

Затем педагог инструктирует учеников:

- Представьте себе, что вы можете превратить слово в дело и написать письмо организации, во власти которой - лично повлиять (или дать указания вам, как это сделать) на искоренение тех несправедливостей, которые вы зафиксировали в своей стране. На составление обращения вам дается 15 минут.

После презентации обращений педагог задает вопросы:

- ✓ *Какой организации бы вы отправили это письмо?*
- ✓ *Как называется организация, призванная защищать права человека во всем мире? (ООН)*
- ✓ *Знаете ли вы, что означает аббревиатура ООН? (Организация Объединенных Наций)*

Затем педагог вывешивает на доске схему, на которой изображена структура ООН, и сообщает ученикам информацию о деятельности этой организации (см. учебник).

Педагог пишет на доске:

*I Мировая война (1914-1918)  
погибло 15 миллионов человек  
В 1919 году создана Лига Наций*

*II Мировая война (1939-1945)  
погибло 50 миллионов человек  
В 1945 году создана Организация  
Объединенных Наций*

Педагог обращается к классу с вопросом:

✓ Как вам кажется, почему даты создания этих двух организаций совпадают с датами окончания Первой и Второй мировых войн соответственно?

Интересные ответы педагог записывает на доске и комментирует.

Затем педагог делает короткое обозрение истории создания ООН, рассматривает основные цели и направления деятельности организации.

В конце урока педагог дает классу задание:

- Найдите информацию о том,
  - а кто сегодня является Генеральным секретарем ООН;
  - б какой орган ООН обеспечивает защиту прав человека (Комиссия по правам человека ООН)

## 14. Права: сегодня и завтра

**Цель:** показать перспективы развития сферы прав человека. Способствовать восприятию учениками "инакости".

Осознание положения "непривилегированных" групп.

Подготовка учеников к знакомству с новыми документами по правам человека (детей, женщин, беженцев и т.д.)

**Навыки и способности:**

- умение анализировать и делать выводы,
- навык сочувствия и заботы.

**Структура урока:**

введение,  
групповая работа,  
анализ и подведение итогов.

**Ход урока:**

Педагог зачитывает текст из учебника - "Если представить себе, что земной шар вдруг сжался до размеров одной деревни..." - и задает классу вопросы:

- ✓ Как вы думаете, справедлив или нет сегодняшний мир?
- ✓ Какие права нарушаются в этой "деревне"?
- ✓ Можете ли вы связать их с первым, вторым и третьим поколением прав человека?
- ✓ Что должно быть изменено для улучшения картины мира?
- ✓ Подумай, в каком мире хотелось бы жить тебе?

Возможные ответы:

- ✓ свобода, достоинство, свобода вероисповедания - I поколение
- ✓ защищенность от безработицы, достойное вознаграждение за труд, право на справедливые условия труда - II поколение
- ✓ право на социальное и экономическое развитие бедных стран - III поколение.

Педагог делит класс на группы по 5-6 человек и дает им несколько минут для описания "справедливого и желанного мира". Группы делают 2-х минутные презентации своих работ, после чего происходит совместное их обсуждение и подведение итогов. Педагог подчеркивает значимость равноправия - как основной характеристики "справедливого мира".

Педагог просит учеников рассмотреть рисунок "Елки" и ответить на вопросы:

- ✓ *Какие деревья вы замечаете сразу?*
- ✓ *Как по-вашему, "иные", "особые" - это большинство или меньшинство?*
- ✓ *Какие положительные и отрицательные стороны есть у "инакости"?*
- ✓ *Какие из так называемых "особых" групп, существующих в обществе, вам известны? (национальные меньшинства, беженцы, инвалиды<sup>1</sup>, осужденные, беспризорные дети и т.д.)*

Чаще всего лица, называемые "особыми", представляют собой меньшинство и подчас они воспринимаются как незнакомые и необычные, их появление, как правило, вызывает напряженность и неприятие.

Одновременно педагог отмечает и то, что мир стал бы много скудней, однообразней и менее интересней, не будь в нем такого разнообразия

отличных друг от друга стран, народов, культур, типов мышления.

Здесь же следует добавить, что под особыми группами подразумеваются не только меньшинства (например, цыгане или курды в Грузии) и люди с особыми нуждами (например, лица с нарушениями органов слуха и речи), но и такие группы, как дети (им ведь нужна особая забота) и женщины, которые подчас пользуются меньшими правами по сравнению с мужчинами.

По окончании дискуссии педагог пишет на доске названия 5-ти групп: дети, женщины, беженцы, люди с особенными нуждами, "узники совести"<sup>2</sup>. Затем делит класс на группы по 5 человек и просит каждую из них рассмотреть одну из вышеперечисленных групп, исследовать ее проблемы и к следующему уроку представить несколько пунктов из документов, защищающих права этих групп.

## 15. Беженцы, гонимые

**Цель:** показать миграционную картину современного мира. Осознание результатов войн и этноконфликтов. Изучение положения беженцев и гонимых.

**Навыки и способности:**

- сочувствие и забота;
- толерантность.

**Ход урока:**

Педагог просит учеников представить домашнее задание: перечень прав, которыми должны обла-

дать 5 особых групп (дети, женщины, беженцы, люди с особенными нуждами, осужденные лица). Представитель каждой из групп вписывает соответствующие права в определенную графу доски, поделенной на пять частей.

Педагог делает краткий обзор перечня и задает вопросы:

- ✓ *Каким образом удалось группам выполнить задание?*
- ✓ *Почему данная группа выделила то или иное право?*

1 Сегодня выявляется тенденция к изменению терминологии, которая сама нарушает права человека. Люди с особыми нуждами - новый термин, который объединяет людей, называемых "инвалидами", в том числе и детей, которые нуждаются в особой заботе (например, дети с нарушениями слуха или зрения). Новый термин делает акцент в первую очередь на человеке, и только затем - на его физических или психических проблемах.

2 Узники совести - понятие, введенное Международной Амнистией. Оно подразумевает людей, испытывающих гонения (задержанных) из-за своих убеждений, веры, принадлежности к определенным расам, религиям, партиям, этническим группам, полу или сексуальной ориентации.

Если необходимо, педагог дополняет представленные права некоторыми другими, используя следующие документы:

- Всеобщая Декларация прав человека;
- Конвенция о правах ребенка;
- Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин (см. Пособие для учителей "Обучение правам человека". Общая версия для Закавказья. Норвежский Комитет по беженцам и Хельсинкский Комитет Норвегии, 1998);
- Конвенция о правах беженцев (см. там же).

### Возможные варианты:

#### Люди с особыми нуждами:

"Государства - участники признают, что неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок<sup>1</sup> должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества".

(Конвенция о правах ребенка, статья 23, 1)

#### Судимые<sup>2</sup>:

"Каждое Государство-участник обеспечивает в своей правовой системе, чтобы жертва пыток получала возмещение и имела подкрепляемое правовой санкцией право на справедливую и адекватную компенсацию, включая средства для возможно более полной реабилитации."

(Конвенция против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания, статья 14, 1)

После этого педагог отмечает, что урок посвящается одной из особенных групп - беженцам и гонимым (или внутренне перемещенным лицам) и задает классу вопросы:

- ✓ *Что означают эти термины и какая между ними разница?*

- 1 Желательно, чтобы педагог и здесь заострил внимание на необходимости изменения применяемого термина.
- 2 Желательно, чтобы педагог затронул тему недопус-

- ✓ *Кто является беженцем в Грузии? (Бежавшие из Чечни люди, проживающие в Панкисском ущелье. По состоянию на 2000 год их численность составляла 7000, а по состоянию на 2002 год - около 4000 человек).*
- ✓ *Кто является гонимым в нашей стране? Что вы о них знаете? (Гонимое в результате вооруженных конфликтов население из Абхазии и Южной Осетии. Их численность - приблизительно 280 000 человек).*
- ✓ *Что, на ваш взгляд, побуждает людей покидать свои дома?*

Педагог записывает ответы на доске и просит учеников отметить их также в своих тетрадях.

Возможные ответы:

- ✓ *Войны и вооруженные конфликты (риск быть убитым, разрушение дома, угроза т.н. "этнической чистки");*
- ✓ *Нарушения прав человека (свободы слова, вероисповедания, гонения из-за принадлежности к определенным этническим группам или расам и т.д.);*
- ✓ *Нищета, отсутствие рабочих мест;*
- ✓ *Стихийные бедствия (землетрясение, оползни, наводнение и т.д.).*

Затем один из учеников по просьбе педагога зачитывает из учебника слова Аспана и Софики. Педагог устраивает дискуссию, используя следующие вопросы:

- ✓ *Как ты думаешь, что беспокоит этих подростков?*
- ✓ *Какие еще проблемы у них возникают?*
- ✓ *Как относятся к беженцам и гонимым в современном обществе?*
- ✓ *Каким образом защищены права этих людей?*

Педагог объясняет классу, что в 1951 году ООН была принята Конвенция о статусе беженца. Это международный закон. Он стал всеобщим в 1967 году, и его подписала 131 страна мира.

Для защиты прав гонимых в 1998 году был принят международный документ - "Руководящие принципы по вопросу о перемещении лиц внутри страны".

тимости пыток и жестокого обращения, о чем говорится в статье 5 Всеобщей Декларации прав человека).

Согласно документу ООН, беженцем считается любой человек, который:

- обоснованно опасается стать жертвой преследований по признаку расы, вероисповедания, гражданства, принадлежности к определенной социальной группе или политических убеждений;
- находится вне страны своей гражданской принадлежности и не может пользоваться защитой этой страны или не желает пользоваться такой защитой вследствие таких опасений;
- не имея определенного гражданства и находясь вне страны своего прежнего обычного местожительства в результате подобных событий, не может или не желает вернуться в нее вследствие таких опасений;
- считает, что его жизни угрожает опасность, имеет право просить убежища, кроме своей страны, в любой другой стране, и его вопрос будет рассмотрен индивидуально. Каждая страна вправе решать, кому предоставить убежище.

Затем педагог обращает внимание класса на те трудности, которые беженцы испытывают в процессе получения убежища. Часто политики высокоразвитых стран требуют ограничения количества беженцев по причине создаваемых ими различных проблем (этническая напряженность, перенасыщенность рынка труда, дефицит бюджета, как результат оказания социальной и другой помощи беженцам и т.д.). Многие из этих стран действительно сократили количество принимаемых беженцев.

Педагог сообщает ученикам, что для защиты прав беженцев и гонимых существует Верховный Комиссариат по делам беженцев, образованный в 1951 году, и другие организации (например, Норвежский Совет по беженцам, Датский совет по беженцам), которые также заботятся об облегчении участи этих людей.

Педагог может получить дополнительную информацию по теме из Пособия для учителей "Обучение правам человека". Общая версия для Закавказья. Норвежский Комитет по беженцам и Хельсинкский Комитет Норвегии, 1998.

## 16. Конвенция о правах ребенка

**Цель:** познакомить учеников с Конвенцией о правах ребенка.

**Навыки и способности:**

- умение сравнивать;
- умение принимать решение;
- сотрудничество;
- критическое мышление;
- способность видеть свои действия со стороны и умение их оценивать.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги

**Ход урока:**

Педагог зачитывает представленную в учебнике ситуационную задачу и обращается к классу:

- вы, наверное, читали произведение Марка Твена "Принц и нищий" или смотрели одноименный фильм. Придумайте свое окончание этой истории, измените сюжет в соответствии с собственными взглядами и соображениями, а затем ответьте на вопросы:

- ✓ *Чему научила среда каждого из главных героев?*
- ✓ *Как воспользовались они вновь приобретенным опытом?*

При этом учтите, что принц и нищий были вашими ровесниками.

- Педагог просит учеников перерисовать в тетради предложенную в учебнике Т-диаграмму и заполнить ее.

Слева должны быть помещены потребности и нужды нищего, а справа - вытекающие из этих нужд права, которые принц, вернувшись во дворец, дал народу.

На выполнение задания ученикам дается 15 минут, на презентацию отводится по 3 минуты - каждой группе. В ходе презентаций педагог заполняет аналогичную Т-диаграмму на доске.

Нищий	Принц
Желание безопасного существования;	Право на безопасное существование;
Потребность быть здоровым	Право на здоровье, на получение медицинской помощи;
Желание иметь собственный кров;	Право владения частной собственностью;
Возможность высказывать собственные взгляды.	Право высказывать собственные взгляды

Как называется документ, объединяющий перечисленные вами права? (Конвенция о правах ребенка)

Кроме тех прав, которые указали вы, в Конвенции предусмотрено много других прав.

Затем педагог пишет на доске:

Декларация	Конвенция
Не имеет силы закона	Имеет силу закона

**Задание:** В конце урока педагог просит учеников ознакомиться с текстом Конвенции о правах ребенка, желательно, вместе с родителями.

## 17. Конвенция о правах ребенка(продолжение)

**Цель:** показать ученикам, каким образом происходит создание конвенции - документа, выражающего волю народа, и превращение его в документ, обладающий юридической силой.

**Навыки и способности:**

- сотрудничество;
- критическое мышление;
- способность согласовывать и принимать решения..

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги, картонная модель "куба" для выполнения упражнения.

Педагог обращает внимание класса на то, что декларация выражает волю народа, но не имеет силы закона. Для того чтобы она обрела статус юридического документа, ее должен ратифицировать (узаконить) высший законодательный орган страны - парламент.

Педагог предлагает классу симитировать заседание парламента<sup>1</sup> и представить ему на рассмотрение созданную конвенцию.

После совместного обсуждения и анализа "парламент" подводит итоги, а "спикер" ставит на голосование сверенный вариант конвенции (15 минут).

### Ход урока:

Педагог делит класс на 6 групп и поручает им создать собственную Конвенцию, применив перечень прав ребенка, зафиксированный на предыдущем уроке (10 минут).

1 Парламент - высший законодательный орган страны. Руководство парламентом осуществляется спикером и его четырьмя заместителями. В парламенте функционируют отраслевые комитеты. Среди них - Комитет по защите прав человека и юридическим вопросам, Комитет по здравоохранению и социальным вопросам, Комитет по защите окружающей среды, Комитет по науке, культуре и спорту и др.

С целью повторения и закрепления пройденного материала педагог применяет т.н. метод "куба", который дает возможность освещения проблемы с разных сторон.

Педагог демонстрирует классу изготовленный им картонный куб со сторонами 15-20 см, имеющими надписи:

1. Опиши
2. Сравни
3. Свяжи
4. Проанализируй
5. Примени
6. Отстаивай собственную точку зрения относительно проблемы или выскажи противоположную

Педагог предлагает ученикам заполнить каждую из сторон куба, желательно, цветными фломастерами.

Выбор сторон происходит следующим образом. Каждая группа подбрасывает куб, словно игральные кости, и заполняет выпавшую им пустую грань куба. Желательно провести это упражнение таким образом, чтобы ни одна сторона куба не осталась незаполненной.

**Задание:** Педагог просит учеников изготовить куб с надписями по предложенной в учебнике модели и вместе с членами семьи обсудить любую интересующую их тему.

<b>3. Свяжи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Какие результаты имело принятие Конвенции о правах ребенка?</li> <li>● Назови другие конвенции.</li> </ul>			
<b>1. Опиши</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Что такое Конвенция о правах ребенка?</li> <li>● Когда она была создана?</li> </ul>	<b>2. Сравни</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сравни Декларацию прав ребенка и Конвенцию о правах ребенка.</li> </ul>	<b>6. Отстаивай свое мнение или выскажи противоположное</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Относительно Конвенции о правах ребенка.</li> </ul>	<b>5. Примени</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Каким образом нам помогает Конвенция о правах ребенка?</li> </ul>
<b>4. Проанализируй</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Не отдаешь ли ты предпочтение какому-то из прав?</li> <li>● Какому и почему?</li> </ul>			

**Цель:** показать ученикам, что предубеждение является тем искусственно созданным барьером, который мешает правильной оценке людей и реальному восприятию мира.

**Навыки и способности:**

- верное восприятие и объективная оценка мира и людей.

**Необходимые материалы:** авторучки, небольшие листы бумаги, 4 листа большого формата, кнопки.

**Ход урока:**

Педагог зачитывает ученикам детективную историю "Случай в метро"

*В вагоне метро едут пять человек: симпатичная женщина, атлетически сложенный молодой человек с татуировкой на плече, уважаемый мужчина в черных очках, с мобильным телефоном в руке, цыганка, тасующая карты, и бедно одетый мужчина. Вдруг в вагоне возникает переполох - молодая женщина во всеуслышание объявляет, что у нее украли часы. Она оглядывает всех присутствующих и прямо указывает на одного из пассажиров...*

Затем в четырех углах классной комнаты педагог прикрепляет плакаты с надписями:

- ✓ атлетически сложенный молодой человек с татуировкой на плече;
- ✓ цыганка с картами;
- ✓ уважаемый мужчина в черных очках, с мобильным телефоном в руках;
- ✓ бедно одетый мужчина.

Педагог предлагает ученикам решить, кого назвала вором молодая женщина, а затем стать у плаката, надпись которого соответствует их мнению. В течение 10 минут каждая из групп, члены которой собрались у определенного плаката, должна найти аргументы для обоснования своего мнения. Затем группы выбирают представителей, которые выскажут позицию своих товарищей и обоснуют ее.

В ходе обсуждения педагог задает вопросы:

- ✓ *Чем вы руководствовались при ответе на этот вопрос?*
- ✓ *Чем была вызвана ваша негативная оценка совершенно не знакомого человека?*
- ✓ *Часто ли вы встречаете (оцениваете) людей "по одежке"?*
- ✓ *Мешало ли вам в правильной оценке человека бытующее о нем мнение?*
- ✓ *Знаете ли вы, как называется заранее созданное представление?*

По окончании дискуссии педагог подводит итоги урока и представляет классу определение понятия "предубеждение". Здесь же он сообщает, чем закончилась детективная история:

*Когда взволнованная инцидентом молодая женщина вернулась домой, она обнаружила свои часы на столе в гостиной. Это был первый случай, когда она забыла одеть часы, подаренные ей мамой и считавшиеся семейной реликвией...*

В конце урока педагог просит учеников прочесть эту историю членам своей семьи и поинтересоваться их мнением.



## 19. "Не все то золото, что блестит..."

**Цель:** показать ограниченность стереотипного видения и мышления. Помочь осознать их отрицательное воздействие на нас. Поиск путей изменения стереотипного мышления и отношения.

**Навыки и способности:**

- аналитическое и творческое мышление.

**Необходимые материалы:** Необходимые материалы: авторучки, листы бумаги.

**Ход урока:**

Педагог зачитывает ученикам притчу "Слон в темноте".

Цель ознакомления с притчей - показать примеры обобщения и поощрить дискуссию об их природе. Ученики анализируют то, каким образом неверное обобщение может стать основой стереотипного восприятия.

Педагог делит класс на группы по 5-6 человек и просит в течение 5 минут подготовить ответы на следующие вопросы:

- ✓ На основании чего сделали выводы представители от деревни (на основании "изучения" нескольких деталей создали "цельное представление" о слоне - то есть оказались в плену обобщений)
- ✓ В чем состояла их ошибка?
- ✓ Чему учит нас эта притча?

После презентации готовых ответов педагог устраивает совместное обсуждение. В случае необходимости он дополняет представленный материал собственными примерами.

В ходе обсуждения педагог обращает внимание на следующие аспекты:

- Довольно часто мы делаем выводы и принимаем решения, руководствуясь очень ограниченной информацией.
- Стереотипные представления воздействуют на наше восприятие, искаженное нашим же опытом и ожиданиями.

- Неверное обобщение и стереотипное отношение становятся причиной ограниченного "видения" и восприятия картины мира.

Для иллюстрирования стереотипного восприятия педагог читает классу продолжение притчи, а затем подводит итоги.

- Стереотипы - это представления, которые формируются у нас о человеке, группе людей или событиях под влиянием отдельных причин (факторов).
- Стереотипы накрепко фиксируются в нашем сознании и проявляют себя в наших отношениях с людьми и внешним миром.
- Стереотипные представления мешают нам воспринимать по-новому те или иные события, личности или социальные группы.
- Стереотипные представления могут быть нейтральными, негативными или позитивными, хотя негативные стереотипы встречаются чаще других.
- К стереотипам часто апеллируют люди, желающие оправдать свои несправедливые действия или неравноправное (дискриминационное) отношение к другим.

Затем педагог просит учеников вспомнить несколько распространенных стереотипов - анекдотов, шуток, историй. Избранные примеры (5-7) педагог записывает на доске.

Здесь очень важно, чтобы в перечень попали не только негативные, но и нейтральные, и позитивные стереотипы.

Важно рассмотреть также предрассудки (такие как "черная кошка", "13-ое число", "встать с левой ноги" и т.д.), чтобы подростки увидели их отличие от стереотипов.

После этого класс делится на 5-6 групп. Эксперты каждой из групп в течение нескольких минут рассматривают одно из представленных на доске стереотипных высказываний. В ходе обсуждения они руководствуются следующими ключевыми вопросами:

- ✓ О чем это высказывание?
- ✓ Насколько оно соответствует реальности?

- ✓ Какое оно оказывает влияние или какое отношение (позитивное или негативное) формирует?
- ✓ Причины появления этого стереотипа (страх, зависть и т.д.);

- ✓ Насколько этот стереотип приемлем для группы;
- ✓ Как его можно преодолеть?

Особенно интересные и спорные примеры педагог помещает на доске в заготовленную таблицу:

<b>Стереотип</b>	● Грузины (русские, азербайджанцы, армяне и т.д.) - самые лучшие.
<b>Кроющаяся опасность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Принижение достоинств других национальностей и этнических групп.</li> <li>● Акцентирование собственного превосходства, высокомерие.</li> <li>● Недоверие к другим и увеличение "дистанции" в общении с ними.</li> </ul>
<b>Пути преодоления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изучение традиций, культуры, религии "других"</li> <li>● Личные контакты.</li> <li>● Отказ от неприемлемых стереотипов.</li> <li>● Сбор фактов, примеров, "рассеивающих" "стереотипный миф".</li> </ul>

Это упражнение позволяет педагогу еще раз показать подросткам, что у всех нас есть определенные стереотипы, и никто не имеет права "судить" чужую "ошибочную" точку зрения.

В ходе урока ученики должны осознать, что такое "вредный" стереотип - неверное, непроверенное представление, имеющее очень мало общего с реальностью и истиной.

Они должны осознать также опасность, которую несут в себе стереотипное восприятие и мышление, а именно - тенденцию к дискриминации. Ученики должны сами определить, каким образом возможно избавиться от влияния стереотипов и научиться им противостоять.

## 20. Непохожие, но равноправные...

**Цель:** способствовать развитию у подростка ощущения своей индивидуальности и чувства собственного достоинства. Помочь ему в формировании толерантного отношения к "непохожим", "иным". Способствовать восприятию учениками иного мнения, видения мира, другой культуры, веры.

Показать подросткам, что все люди отличаются друг от друга, но равны в своих правах.

**Навыки и способности:**

- эмпатия;
- уважение мнения других людей;
- умение делать выводы.

**Ход урока:**

Педагог предлагает классу следующую игру: я буду называть определенные группы людей; те, кто относят себя к названной группе, должны встать; остальные аплодируют.

Педагог называет группы в такой последовательности:

- ✓ *Встаньте те, кто относит себя к слабому полу.*  
Аплодисменты.
- ✓ *Встаньте те, кто считает себя здоровым и физически выносливым.*  
Аплодисменты.
- ✓ *Встаньте те, кто хорошо танцует.*  
Аплодисменты.

✓ *Встаньте те, у кого затруднения с техническими предметами.*

Аплодисменты.

✓ *Встаньте те, у кого в кармане больше 1 лари.*

Аплодисменты.

✓ *Встаньте те, кто считает себя некрасивым.*

Аплодисменты.

✓ *Встаньте те, кто считает себя уважаемым среди друзей человеком.*

Аплодисменты.

✓ *Встаньте те, кто не смог отдохнуть этим летом.*

Аплодисменты.

✓ *Встаньте те, кто доволен своим ростом.*

Аплодисменты.

✓ *Встаньте те, у кого нет модной одежды.*

Аплодисменты.

✓ *Встаньте, если у вашей семьи есть автомобиль.*

Аплодисменты.

(Педагог может по своему усмотрению изменить этот список или добавить в него свои варианты).

По окончании игры педагог приглашает класс к совместному обсуждению и задает вопросы:

✓ *Какие аплодисменты вызвали у вас чувство гордости за принадлежность к иной группе?*

✓ *Какие аплодисменты унизили ваше достоинство?*

✓ *Не кажется ли вам, что принадлежность к некоторым из групп не заслуживает аплодисментов?*

✓ *Не возникло ли у вас чувства неловкости, когда назывались определенные группы и вам пришлось встать, а другие при этом сидели?*

Подводя итоги, педагог задает следующие вопросы, фиксирует ответы на доске и просит класс сделать выводы:

✓ *Чем отличаются люди друг от друга?*

✓ *В чем они равны?*

Педагог обращает внимание на то обстоятельство, что отличие придает человеку индивидуальность, неповторимость, непохожесть и уникальность. А схожесть позволяет людям объединяться в определенные сообщества (профессия, клуб, круг друзей, партия, ассоциация, нация и др.)

Каждый человек имеет право отличаться от других талантом, манерой одеваться, верой, интересами, взглядами, предпочтениями и т.д. Это право делает всех людей равными.

В конце урока педагог указывает классу на 2-ую статью Всеобщей декларации прав человека.

#### **Всеобщая Декларация прав человека**

##### **Статья 2**

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

**Цель:** воспитать в подростках чувство собственного достоинства и уважения достоинства других. Помочь им понять сущность и причины конфликта, увидеть пути его разрешения.

**Навыки и способности:**

- умение высказывать собственное мнение и отстаивать собственную позицию;
- групповая работа;
- умение решать проблемы;
- принятие совместного решения;
- ведение переговоров.

**Ход урока:**

Педагог приглашает класс поучаствовать в небольшой дискуссии:

- ✓ *Вспомните конфликтные ситуации из своей жизни.*
- ✓ *Как они завершились?*
- ✓ *Какие права были нарушены?*
- ✓ *Какие из конфликтов разрешились в вашу пользу?*
- ✓ *Каким путем вам удалось разрешить конфликт:*
  - а применив силу,*
  - б путем переговоров,*
  - в "разборкой",*
  - г иным путем.*

В конце обмена мнениями педагог называет три основных подхода к разрешению конфликта:

- с позиции силы - за счет физического, материального или социального превосходства;
- с позиции интересов - путем переговоров;
- с позиций правил - судебное разбирательство.

1 Скауты - объединение подростков, которые совместно приобретают навыки выживания в экстремальных условиях (в горах, полевых условиях и т.д.)

Сила (превосходство) применяется в исключительных случаях, чтобы остановить или наказать виновного, предотвратить катастрофу, разнять дерущихся, или тогда, когда другие средства уже не действуют. В то же время нельзя забывать о правовых и моральных рамках таких действий, а также о том, что применение силы почти всегда еще более ухудшает отношения и не дает устойчивых результатов.

Лучшим способом разрешения конфликта является его мирное урегулирование путем переговоров.

Только в том случае, когда переговоры невозможны, следует обратиться в суд.

Затем педагог делит класс на шесть групп - пять смешанных и одну, члены которой - девочки, и раздает им карточки.

**Содержание карточек:**

1. **Рокеры.** *Основная сфера интересов - рок, мотоциклы и спортивные автомобили.*
2. **Скауты<sup>1</sup>.** *Основные интересы - путешествия, походы, песни под гитару у костра.*
3. **Интеллектуалы.** *Основные интересы - книги и интеллектуальные игры.*
4. **Модели.** *Основные интересы - подиум и моделирование одежды.*
5. **Репперы.** *Основные интересы - рэп, дискотека, брейк-данс<sup>2</sup> и фристайл<sup>3</sup>.*

Педагог дает ученикам инструкции:

- Представьте, что в классе существуют группы по интересам, указанным в ваших карточках.

Дирекция школы наградила ваш класс, как лучший класс школы, трехдневной поездкой на побережье Черного моря. Днем запланировано пребывание на пляже, а вечерние

- 2 Брейк-данс - популярный среди молодежи современный танец, содержащий спортивные элементы.
- 3 Фристайл - свободный стиль, свободное рифмирование на фоне ритма; характерен для рэпа.

мероприятия вы должны продумать сами. Но с одним условием - в любом мероприятии должен принять участие весь класс. В классе возникла проблема. Рокеры хотят устроить соревнования по картингу. Скауты мечтают увидеть Зеленый Мыс и попеть у костра. Интеллектуалы предпочитают поучаствовать в заседании Клуба знатоков. Модели стремятся на показ мод. А реперы не могут дождаться дискотеки, чтобы продемонстрировать свои танцевальные возможности. Ваша задача - достичь соглашения и выбрать три мероприятия или найти другие альтернативные варианты. Решение, которые вы примете совместно, должно удовлетворять каждую из групп

Команды должны выбрать лидеров и подготовиться к переговорам, на что дается 10 минут. Можете записать направления своей стратегии на листе в качестве руководства вашим лидерам. В процессе переговоров участвуют только они. Остальные игроки не вмешиваются и выполняют лишь роль наблюдателей.

По окончании переговоров педагог задает вопрос всему классу:

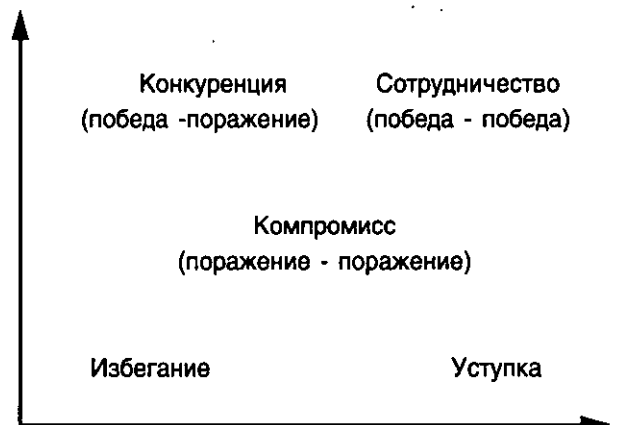
- ✓ *Какие права пришли в противоречие друг с другом?*
- ✓ *Какие интересы стояли за желаниями каждой из групп?*
- ✓ *Какую стратегию решения проблемы избрали группы?*
- ✓ *К каким стратегиям прибегли лидеры в процессе соглашения?*

Педагог пишет на доске варианты разрешения конфликтов и группирует их согласно следующим критериям:

- Конкуренция
- Сотрудничество
- Компромисс
- Избегание
- Уступка

Затем педагог чертит на доске диаграмму и объясняет ее значение:

*Заинтересованность в победе*



*Заинтересованность в сотрудничестве*

В случае конкуренции какая-то из сторон всегда остается в проигрыше. Компромисс - обоюдно приемлемое решение. Стороны решают проблему, но только временно. Обе стороны в чем-то проигрывают, поскольку идут на уступки, и если они не позаботятся о следующих шагах, достигнутому компромиссу угрожает опасность. Альтернативный путь разрешения конфликта - сотрудничество - подразумевает вынесение решения, устраивающего обе стороны, каждая из которых остается при этом в выигрыше.

**Цель:** воспитать в подростках целеустремленность и принятие личности и мировоззрения других людей. Помочь им увидеть, что безвыходных ситуаций не бывает, и всегда можно найти мирные, альтернативные пути выхода из них.

**Навыки и способности:**

- отстаивать собственную позицию;
- понимать другого человека;
- групповая работа;
- решение проблемы;
- принятие совместного решения;
- ведение переговоров.

**Необходимые материалы:** листы бумаги, авторучки, по две карточки с двумя различными вариантами ситуационной задачи.

Педагог зачитывает классу ситуационную задачу:

*Геorgia вместе с друзьями пригласила на день рождения Татия - самая красивая девчонка во дворе. При этом попросила по дороге зайти на рынок и купить ей 5 апельсинов. Друзья собрали деньги и отправили Георгия за апельсинами.*

*Так случилось, что в тот же самый день одноклассник Георгия, Каха, собирался на вечеринку к своей подруге Кети (та на днях уезжала за границу). Кети тоже попросила Каху принести ей 5 апельсинов.*

*Георгий и Каха отпросились с урока и вместе отправились на рынок. У Георгия не осталось денег на целлофановый пакет, и он положил свои апельсины в пакет Кахи, решив, что забрет у него их в школе.*

*Когда мальчики вернулись в школу, обнаружили, что пакет порвался, и три апельсина выпали из него. Георгий напал на Каху - не мог, мол, выбрать пакет понадежнее. А Каха обвинял Георгия - если бы не его апельсины, пакет бы наверняка выдержал. В перепалку вмешались другие одноклассники. Страсти накалялись -*

*назревал конфликт. Времени снова идти на рынок уже не оставалось, да и денег больше не было...*

В этом месте продолжение истории, представленное на карточках, различается.

**1-ый вариант.**

*Вы друзья Татии. Ей нужна кожура именно пяти апельсинов (цедра) для ароматизации большого юбилейного торта. Поэтому принести ей три, или даже четыре апельсина как-то неудобно...*

**2-ой вариант**

*Вы друзья Кети. Ей нужно ровно пять апельсинов, чтобы выжать сок для коктейлей. Поэтому принести ей три, или даже четыре апельсина как-то неудобно...*

Педагог делит класс на четыре группы. Отсюда две группы - друзья Татии, а две - Кети. По истечении десяти минут с момента получения задания каждая из групп должна делегировать по два представителя для участия в переговорах. Таким образом, за столом переговоров встретятся 8 участников. Остальной класс в процесс не вмешивается и выступает в роли наблюдателя. Главная задача участников - урегулирование конфликта и достижение соглашения. На это им отводится 15 минут.

После игры педагог приглашает класс на совместное обсуждение и задает вопросы:

- ✓ Какие стратегии разрешения конфликта были представлены в процессе переговоров?
- ✓ Что помешало (если переговоры закончились неудачей) достижению соглашения?
- ✓ Что способствовало (если переговоры прошли успешно) достижению соглашения?

После анализа игры и соответствующего подведения итогов педагог знакомит учеников с представленными в учебнике материалами, касающимися этапов проведения переговоров.

**Цель:** воспитать в подростках навык сочувствия. Научить их разбираться в людях, постигать, понимать их и устанавливать с ними добрые отношения.

**Навыки и способности:**

- невербальная коммуникация;
- вербальная коммуникация;
- активное и эмпатическое слушание;
- язык тела.

**Ход урока:**

Педагог предлагает классу игру. Он выбирает одного добровольца, выводит его из класса. Затем просит его вспомнить и по возвращении в класс рассказать товарищам содержание какого-нибудь интересного фильма. Отдельно от добровольца класс получает другую инструкцию: когда рассказчик начнет повествование, делать вид, что это никого не интересует. Кто-то может повернуться к нему спиной и смотреть в окно, кто-то - заняться рассматриванием ногтей или приведением в порядок прически. Кто-то может покашливать или непрерывно зевать, даже не стараясь скрыть это. А еще кто-то пусть часто и демонстративно поглядывает на часы. При этом можно подавать реплики: "Что ты там говорил?.." или "Давай, давай, продолжай, что там у тебя еще?..". Педагог просит класс удержаться от смеха при виде растерянного лица добровольца.

По окончании игры педагог спрашивает у класса:

- ✓ Как вы думаете, что чувствовал доброволец, когда вы его не слушали?
- ✓ Как бы вы повели себя на месте добровольца?
- ✓ Что ты чувствовал (вопрос к добровольцу), когда видел, что никто тебя не слушает? Что тебе хотелось сделать в ответ?
- ✓ Как вам кажется, как должен выглядеть человек, который слушает вас внимательно?
  - а Он должен смотреть в глаза говорящему;
  - б Его тело должно быть наклонено чуть вперед;
  - в Другое...(запишите на доске).

Педагог предлагает другую игру.

- Класс рассчитывается на первый-второй. Первые номера изображают слепых (закрывают глаза). Вторые играют роль поводырей, которые должны безостановочно водить "слепых" по комнате, но так, чтобы ни разу ни с кем не столкнуться. Вначале "поводырь" использует в общении со "слепым" только словесную инструкцию. Через три минуты он имеет право общаться с ним, только дотрагиваясь до него рукой. Затем роли меняются - "поводырь" становится "слепым", а "слепой" - его помощником. Игра продолжается в той же последовательности.

По окончании игры педагог задает вопросы:

- ✓ Как каждый из вас чувствовал себя в роли слепого?
- ✓ Как вы чувствовали себя в роли поводыря?
- ✓ Что было сложней и почему?
- ✓ Что облегчило вам взаимопонимание?
- ✓ Как вы общались, когда употребление слов было запрещено?
- ✓ Что вам помогло больше - общение при помощи слов или язык телодвижений?

Подводя итоги, педагог отмечает, что слушание означает перенесение всего внимания на человека (как на слова, так и на движения).

Педагог объясняет ученикам навыки активного слушания в той последовательности, в которой они приведены в учебнике.

В конце урока педагог дает домашнее задание:

- Выполните следующее упражнение вместе с двумя членами семьи или друзьями (всего участников трое):

Один рассказывает, как провел вчерашний день. Другой применяет приемы активного слушания:

- повторение содержания,
- перефразирование,
- перефразирование + отражение чувств.

Третий участник в разговор не вмешивается,

а только наблюдает, какие ошибки допустил слушатель. Имели ли место:

- оценка,
- выпытывание,
- советы,
- интерпретация.

На каждом этапе необходимо меняться ролями: слушатель становится рассказчиком, затем наблюдателем и т.д.

По окончании упражнения участники задают друг другу вопросы:

- ✓ *Какая роль - слушателя или рассказчика - пришлась тебе больше по душе?*
- ✓ *Как ты догадывался, слушал ли тебя партнер?*
- ✓ *Осталось ли у тебя впечатление, что партнер тебя действительно слышал?*

## 24. Посредник

**Цель:** воспитать в подростках чувство объективности и сочувствия. Помочь им в овладении полезными навыками медиации и управления конфликтом.

**Навыки и способности:**

- эффективное общение;
- эмпатическое слушание;
- разрешение проблемы;
- управление конфликтом;
- медиация.

Педагог знакомит класс с главными принципами медиации и ее этапами, которые предложены в учебнике. Затем предлагает ученикам симитировать процесс медиации. Для этого класс делится на две группы. Каждая группа выбирает из числа своих участников двух медиаторов (один ведущий медиатор, другой - его помощник, ко-медиатор), которые проведут процесс медиации. От каждой группы выбирается также по два наблюдателя, которые должны фиксировать ошибки, допускаемые медиаторами во время переговоров.

Ролевой игре отводится 20 минут. Из них 5 минут дается:

- медиаторам и их помощникам - на организацию процесса медиации;
- наблюдателям -разобраться в процедуре переговоров, чтобы лучше фиксировать допущенные ошибки;
- противостоящим сторонам - чтобы сверить и выявить позиции.

Оставшиеся 15 минут отводятся непосредственно процессу переговоров.

- Первую группу знакомят с описанным в учебнике инцидентом, когда Ираклия застают в момент кражи. При этом допускают, что Ираклий не поделился своей бедой с учительницей, а напротив, стал оправдываться и отрицать вину, то есть вступил в конфликт с учительницей. Стороны решили урегулировать конфликт с помощью медиатора. Свою готовность участвовать в переговорах высказали противоборствующие стороны - сам Ираклий, его родители и несколько одноклассников; учительница, ее коллеги и директор школы.
- Вторая группа занимается конфликтом Ираклия со старшеклассником. При этом допускается, что Ираклий не смог принести деньги в обещанное время, это вызвало противостояние, повлекшее за собой образование враждебных альянсов(группировок). На стороне Ираклия оказались его родители, сестра, близкий друг, несколько одноклассников. Старшеклассник объединил вокруг себя трех приятелей, подружку, несколько одноклассников. Учительница заняла нейтральную позицию, но пожелала присутствовать на переговорах.

После переговоров педагог устраивает совместное обсуждение и задает вопросы:

- ✓ *Как прошли переговоры?*
- ✓ *Что помогло вам руководить процессом? (вопрос медиаторам)*



- ✓ Какие ошибки удалось зафиксировать? (вопрос наблюдателям)
- ✓ Были ли выявлены общие интересы сторон?
- ✓ Пришли ли стороны к соглашению?
- ✓ Какая стратегия была применена для урегулирования конфликта?
- ✓ Остались ли стороны довольны результатом?

Интересные соображения педагог фиксирует на доске и делает выводы:

Главные принципы медиации:

- беспристрастие;
- добровольность;
- конфиденциальность.

Этапы медиации:

- "кокус"<sup>1</sup>;
- вступительное слово, выработка правил;
- выступления сторон;
- выяснение интересов;
- выдвижение предложений;
- принятие решения - соглашение;
- выполнение соглашения.

Навыки и способности медиатора:

- организация процесса;
- активное слушание;
- вентиляция чувств;
- выделение фактов;
- тестирование на реальность;
- проведение мозгового штурма.

## 25. Дискриминация

**Цель:** показать ученикам, что такое дискриминация, в частности, ее массовая форма. На основе исторических фактов рассмотреть ее побудительные причины и результаты.

**Навыки и способности:**

- анализ фактов;
- уважение к другим народам и этносам;
- способность мыслить и вести себя справедливо.

**Необходимые материалы:** авторучки и листы бумаги

**Ход урока:**

Педагог задает классу вопросы:

- ✓ Что вам известно о концентрационных лагерях Бухенвальд, Дахау, Освенцим, Майданек, Трешлинка?
- ✓ Что вы слышали о холокосте?
- ✓ Как можно назвать такое действие? (угнетение, дискриминация)

После того как ученики выразят свое мнение на этот счет, педагог делает краткий обзор исторических фактов на основе представленной в учебнике информации. Он заостряет внимание на причинах возникновения такого явления, как массовая дискриминация, результатах, которые она за собой влечет, и представляет ученикам определение "дискриминации".

Педагог предлагает ученикам вспомнить другие факты массовой дискриминации в современном мире. Перечень предложенных классом примеров он дополняет следующими фактами:

- ✓ *Индейцы в Америке и сегодня живут в резервациях.*
- ✓ *Курды. У них нет собственного государства. Они проживают в Иране, Ираке, Турции и других странах, где испытывают угнетение.*
- ✓ *И сегодня функционирует Ку-клукс-клан, замаскированная расистская организация, действующая против чернокожего населения. Она была основана в 19 веке, запрещена в 70-х годах 20 века, но все равно существует и сегодня.*

1 Предварительная встреча медиатора по отдельности с каждой из противостоящих сторон

Затем педагог обращает внимание учеников на этноконфликты и задает вопросы:

- ✓ *Какие этноконфликты существуют сегодня в мире, на Кавказе, в нашей стране?*

После краткого обзора современных этноконфликтов педагог делит класс на группы по 5-6 человек и дает им задание продолжить перечень ответов на вопросы, представленные в учебнике. На это им дается 5 минут.

После представления работ педагог приглашает класс к совместной дискуссии, во время которой ученики должны высказать свою точку зрения о том,

- ✓ *каким образом можно избежать дискриминации?*
- ✓ *какие конкретные шаги должны быть предприняты в этом направлении?*

В конце урока педагог подводит итоги и дает классу домашнее задание.

## 26. Этноцентризм, меньшинства

**Цель:** объяснить ученикам, что такое этноцентризм и какая опасность в нем кроется, помочь им разобраться в правах меньшинств.

**Навыки и способности:**

- сочувствие и ответственность
- анализ и умение делать выводы.

**Необходимые материалы:** авторучки и несколько газет.

### Ход урока:

Педагог просит учеников рассмотреть представленные в учебнике карты "Этноцентрический картограф" и "Проекция Петерса"(см. подробнее - Пособие для учителей "Обучение правам человека". Общая версия для Закавказья. Норвежский Комитет по беженцам и Хельсинкский Комитет Норвегии, 1998, с.58-59).

Педагог заостряет внимание на том, что человек, как представитель своей культуры и своего народа, смотрит на мир, другие народы и этносы с позиции народа, к которому принадлежит сам.

Собственная культура, обычаи, особенности всегда более понятны и приемлемы, больше нравятся, больше нами любимы, чем чужие. Поэтому понятно, что мерилom других людей и

народов для нас является родная нам реальность.

Этноцентризм - негативное отношение к другим культурам, опирающееся на острое чувство собственного превосходства. Оно часто проявляется в навязывании другим своей культуры и принижении культур других.

Если мы снимем "этноцентрические очки" и посмотрим на мир с глобальной точки зрения, это позволит нам создать правильное представление о мире, других народах, и быть более справедливыми.

Затем педагог объясняет значение термина "ксенофобия". Это греческое слово и означает "страх перед иностранцем". Это чувство, характеризующееся негативным стереотипным отношением и предубеждениями. Это страх, проявляющийся в неприятии другого (иного) человека и враждебности по отношению к нему.

Ксенофобия образует "порочный круг": я "их" боюсь, потому что не знаю - я "их" не знаю, потому что боюсь.

"Они" легко превращаются в объекты дискриминации. Представители меньшинств часто становятся такими объектами.

Меньшинство - малая часть общества, которая может отличаться от большинства этносом,

языком, религией, культурой. Примером этнического меньшинства в Грузии могут служить курды. Они принадлежат к меньшинству также и в Турции.

В Норвегии и других скандинавских странах меньшинствами являются саамы, в Испании и многих других странах - цыгане.

Перечень может быть продолжен еврейским, мусульманским, китайским или индийским меньшинствами.

Примечательно, что народ, представляющий основное население какой-нибудь страны, может быть меньшинством в какой-нибудь другой стране. Например, проживающие в Иране азербайджанцы. Быстро меняющийся современный мир способствует появлению новых меньшинств. Самым свежим примером тому может служить Югославия.

Грузия и Кавказ в целом относятся к традиционно мульти-этническим территориям, где проживают представители многих национальностей.

Педагог указывает ученикам на представленную в их книге таблицу "Что происходит в Грузии?" и задает вопросы:

- ✓ *В каком положении находятся эти группы?*
- ✓ *Можете ли вы вспомнить другие группы-меньшинства? (цыгане, свидетели Иеговы)*

Педагог заостряет внимание на отношения между меньшинствами и большинством и объясняет классу, что в последние десятилетия утвердился термин "этническая чистка". Он означает положение, при котором одна этническая группа вынуждает другую покинуть родную территорию. "Этническая чистка" проявляется в этноконфликтах и увеличении количества гонимого населения.

Затем педагог делит класс на группы по 5-6 человек, раздает им газеты и просит найти в них материалы, касающиеся дискриминации меньшинств, проанализировать, в каком свете преподнесены меньшинства на страницах этих газет.

На доске педагог записывает вопросы, которые ученики должны принять во внимание в процессе анализа газетных материалов:

- ✓ *Какими терминами характеризуются меньшинства?*

- ✓ *Какое пространство уступает газета данной проблематике (первая полоса, крупный заголовок, последняя полоса)*
- ✓ *Какой характер имеют соответствующие фотоиллюстрации?*

Для выполнения задания группам дается 10 минут. Затем каждая из них представляет классу результаты своего исследования.

Подводя итоги, педагог обращает внимание на следующие обстоятельства:

- ✓ *какими основными качествами охарактеризованы меньшинства;*
- ✓ *о положительных или негативных качествах представителей меньшинств говорится в сообщении;*
- ✓ *опирается информация на факты или стереотипы.*

После подведения итогов педагог предлагает ученикам создать "группу реагирования", которая

- будет проследивать появление в средствах массовой информации (газеты, журналы, радио, телевидение) материалов, содержащих факты дискриминации меньшинств;
- представлять классу информацию относительно подобных нарушений;
- подготавливать письма протеста для отправки их в соответствующие редакции.

В конце урока педагог предлагает ученикам подготовить проект "Подростки в других странах". Проект должен способствовать преодолению этноцентрического мировоззрения подростков, углублению знаний о других странах, укреплению навыков самостоятельного поиска информации.

Срок выполнения проекта - 1 месяц. Информацию о жизни подростков в других странах ученики могут почерпнуть из книг, фильмов, Интернета, личной переписки, рассказов знакомых, побывавших за границей и т.д. В процесс работы над проектом могут быть вовлечены родители и другие члены семьи. Желательно, чтобы проекты учеников охватывали различные страны, что даст возможность получения более разнообразной картины.

Педагог предлагает классу возможный перечень вопросов, подчеркнув при этом, что они не обязаны им ограничиваться и могут расширить

круг поиска. Для оформления проекта они могут воспользоваться фотографиями, стихами, песнями, вырезками из журналов и газет и т.д.

- ✓ На каком языке говорят подростки этой страны?
- ✓ Что едят?
- ✓ Как одеваются?
- ✓ Как их зовут?
- ✓ Есть ли у них свои комнаты в квартире (доме)?
- ✓ В какие игры они играют?
- ✓ Чем занимаются в свободное время?
- ✓ Есть ли у них близкие друзья?
- ✓ Как они приобретают новых друзей или приятелей?
- ✓ Какие телевизионные программы они смотрят?

- ✓ Что читают?
- ✓ Какие у них игрушки?
- ✓ Есть ли у них компьютеры?
- ✓ Дают ли им возможность одевать то, что хочется?
- ✓ Обязаны ли они убирать постель?
- ✓ Должны ли они систематически мыться?
- ✓ Какую домашнюю работу они выполняют?
- ✓ Есть ли у них домашние животные?
- ✓ Какой вид спорта они предпочитают?
- ✓ Носят ли они аппарат для исправления зубов ("железки")?
- ✓ На каком расстоянии от их домов находится школа?
- ✓ Ходят ли они в церковь?
- ✓ Боятся ли они привидений?

## Я и справедливый мир

**Цель:** разъяснить ученикам, что справедливость - одно из необходимых условий в деле защиты прав человека и для установления гармоничных отношений в обществе и во всем мире.

**Навыки и способности:**

- анализ и суждение;
- сотрудничество.

**Необходимые материалы:** авторучки, небольшие листы бумаги.

### Ход урока:

Педагог начинает урок с дискуссии, цель которой разъяснить ученикам сущность беспристрастия и справедливости. Показать им, что в различных ситуациях эти два понятия видоизменяются и подчас принимают субъективный оттенок.

### Вопросы для дискуссии:

- ✓ Что значит быть справедливым? Беспристрастным (объективным)?

- ✓ Удастся ли нам быть всегда, во всех ситуациях одинаково беспристрастными и справедливыми?
- ✓ Требуют ли разные люди разного подхода?

После дискуссии педагог указывает классу на представленные в учебнике ситуации, просит их рассмотреть и ответить на вопросы:

- ✓ Справедливы ли требования педагога в ситуациях 2, 3, 5?
- ✓ Справедливы ли родители в ситуации 4?

Педагог указывает на таблицу в учебнике, используя которую ученики могут выразить свое положительное или негативное отношение или воздержаться от ответа.

Затем педагог вместе с учениками обсуждает представленные в учебнике уровни восприятия мира и заостряет внимание на том, что именно ученики должны позаботиться о создании справедливой обстановки в классе. Класс в свою очередь ответственен за справедливость в школе. Школа должна ратовать за благосостояние общества, общество - государства, а государство - в ответе за климат во всем мире.



После этого педагог чертит на доске представленную в учебнике схему и вместе с учениками заполняет ее.

В конце урока педагог подводит итоги и задает вопросы:

- ✓ Для чего нужны справедливость и беспристрастие? (для защиты прав человека).
- ✓ Какие еще ценности необходимы для создания гармоничного мира? (сотрудничество, законопослушание, равенство...).

## 28. Действия без насилия

**Цель:** показать ученикам мирные формы борьбы за справедливость.

**Навыки и способности:**

- личная и групповая ответственность;
- умение разрешать проблему мирным путем.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги для каждого ученика.

### Ход урока:

Педагог зачитывает классу представленный в учебнике исторический рассказ и напоминает о знаменитом героическом поступке Цотне Дадиани:

*Монголы узнали о готовящемся восстании грузин. Им удалось захватить всех, кроме Цотне Дадиани, который покинул встречу заговорщиков ранее. Когда ему стало известно о судьбе плененных товарищей, он тут же отправился в Аниси, чтобы разделить их участь.*

*"Если мои друзья виновны, то и я должен быть наказан вместе с ними",- заявил Цотне.*

*Подобный протест растопил даже сердце жестокого Ноина, много чего повидавшего на своем веку.*

Педагог задает классу вопросы:

- ✓ Как можно назвать поведение Цотне Дадиани?
- ✓ Признаете ли вы подобное действие против насилия более эффективным, чем насилие в ответ на насилие?
- ✓ Какой путь в борьбе с насилием избрали бы вы?

Педагог делит доску на две части, в левой пишет "Око за око, зуб за зуб", в правой "Если тебя ударили по правой щеке, подставь левую". Он просит учеников сгруппироваться в зависимости от того, какую тактику борьбы с насилием они бы предпочли.

"Око за око, зуб за зуб"	Если тебя ударили по правой щеке, подставь левую

За 10 минут ученики должны определиться, затем представить свои соображения и обосновать их.

Затем педагог просит класс вспомнить случаи выражения протеста из недавнего прошлого Грузии. Перечень, предложенный учениками, педагог дополняет фактами, о которых они, безусловно, слышали (например, сидячая акция 9 апреля,

акции голодовки, акция протеста студентов в 1978 году с требованием придания грузинскому языку статуса государственного и др.).

Педагог пишет на доске те акты, которые можно назвать действиями без насилия:

- народные выступления;
- групповые и массовые петиции;
- ликеты;
- вывешивание флагов, плакатов;
- прокламации и памфлеты;

- лозунги и карикатуры;
- письма протеста;
- митинги;
- демонстративный уход из зала;
- отказ от правительственной награды;
- бойкот;
- голодовка;
- забастовка протеста;
- манифестация.

В конце урока педагог подводит итоги и дает ученикам домашнее задание.

## Принцип мирного сосуществования

**Цель:** научить учеников тому, что принцип мирного сосуществования подразумевает определенные взаимоотношения с окружающими.

**Навыки и способности:**

- сотрудничество;
- умение решать проблему мирным путем;
- ответственность и уважение друг к другу.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги, клей, листы большого формата..

### Ход урока:

Педагог зачитывает классу историю из учебника "Старый тбилисский двор". Если есть возможность, дает также прослушать песню Цабадзе "Молись там, где тебе хочется".

Педагог обращает внимание учеников на перечень, приведенный в учебнике и просит продолжить его с учетом тех ценностей, уважение к которым и защита которых необходимы для мирного сосуществования в обществе.

Затем педагог делит класс на группы по 5-6 человек и дает задание - учитывая эти критерии, сформулировать те правила, придерживаться которых необходимо для обеспечения мирного сосуществования (10 мин.).

Группы записывают свои предположения на отдельных листках и по окончании работы пред-

ставляют перечень классу. Происходит сравнительный анализ всех представленных работ и составление основного списка на листе большого формата, который помещается на стену.

В случае, если с результатами совместной работы согласен весь класс, педагог предлагает ученикам соблюдать сформулированные и признанные ими принципы с целью внедрения их в повседневную школьную жизнь.

### Предполагаемый перечень правил:

*Постараемся:*

- ✓ Уважать друг друга;
- ✓ Быть ответственными перед собой и перед другими;
- ✓ Относиться друг к другу по-дружески;
- ✓ Делать правильный выбор;
- ✓ Доверять и помогать друг другу;
- ✓ Обращаться друг к другу и общаться с окружающими вежливо;
- ✓ Быть всегда готовыми к сочувствию и оказанию помощи;
- ✓ Хвалить и поощрять друг друга.

Перечень правил должен начинаться со слова "Постараемся". Оно отразит стремление учеников к соблюдению принципа мирного сосуществования.

**Задание:** Вместе с родителями выработайте правила мирного сосуществования и поместите их дома, на видном месте.

## 30. Факт или соображение?

**Цель:** научить подростков различать факт и соображение.

**Навыки и способности:**

- рассуждение, анализ, оценка;
- высказывать собственное мнение;
- слушать и принимать в расчет других;
- сотрудничество.

**Необходимые материалы:** авторучки, небольшие листы бумаги, спички, 4-5 газет для каждой группы.

**Ход урока:**

делит класс на группы по 5-6 человек и дает им задание: проанализировать каждое из предложенных в учебнике предложений и решить, какое из них является фактом, а какое - соображением.

По окончании работы над заданием педагог приглашает класс к совместному обсуждению. Для того чтобы дискуссия была интересной и развивалась правильно, педагог может применить активное упражнение "Спички". Он раздает всем ученикам равное количество спичек (3 или 4). Когда кто-то из учеников высказывает точку зрения, он возвращает одну спичку педагогу. Каждый имеет право высказываться до тех пор, пока у него есть спички, и не имеет права передавать свою спичку другому.

Дискутирующие стороны могут не согласиться друг с другом, могут не найти однозначного ответа. Однако цель этого упражнения - помочь ученикам выработать определенные навыки сотрудничества, обмена мнениями, серьезного рассуждения и умения делать выводы.

Затем педагог раздает группам газеты и дает задание выбрать какую-либо статью для последующего анализа. Члены группы должны совместно изучить статью и постараться выделить, отличить фразы, которые отображают факты, от фраз, которые носят характер соображений или комментариев. Педагог обращает внимание на описанный в их учебнике способ, которым они должны воспользоваться, выполняя задание.

После его выполнения педагог делает короткий обзор работ и вносит необходимые коррективы.

В конце урока педагог дает классу задание поискать в средствах массовой информации, Интернете информацию, содержащую факты нарушения или защиты прав человека. Соответствующие вырезки они должны собрать (по желанию - проиллюстрировать) и представить на следующем уроке.

**Цель:** выявление роли масс-медиа в деле информирования общественности о правах человека. Показать ученикам, насколько важно, чтобы пресса, радио и телевидение объективно освещали явления, правильно информировали, и какие ужасающие последствия могут иметь искажение фактов и тенденциозный подход. Роль масс-медиа в защите прав человека.

**Навыки и способности:**

- поиск информации;
- видение и оценка проблемы;
- работа над материалом и его анализ;
- высказывание собственного мнения и его обоснование.

**Необходимые материалы:** листы большого формата, фломастеры, кнопки, клей, ножницы.

**Ход урока:**

Педагог сообщает классу, что урок целиком посвящается представлению и обсуждению материалов масс-медиа, собранных учениками в течение одной недели.

Педагог просит учеников прикрепить (приклеить) к плакату листки с найденными ими материалами прессы, радио или телевидения, касающимися защиты или нарушения прав человека. По желанию они могут снабдить информацию своими иллюстрациями или комментариями. Ученики знакомятся с работами друг друга ("Путешествие в галерею").

Желательно, чтобы газета "Новости" стала традиционной и выходила с определенной периодичностью (например, раз в месяц). Она может знакомить с новостями также учеников других классов.

После окончания работы над газетой (10 мин.) педагог предлагает разделить на две группы. В одной объединятся те, кто подготовил позитивные материалы, в другой - те, кто нашел материалы, касающиеся нарушений прав человека. Каждая

группа может, в свою очередь, создать две или три подгруппы.

В течение 10 минут обе стороны готовятся к презентации, по окончании которой педагог обращается к ним: вы представили позитивные и негативные материалы, в которых говорилось о защите и нарушении прав человека. Ваши выступления были достаточно эмоциональны. Сейчас постарайтесь изменить свое отношение к материалу. Осветите негативную информацию таким образом, чтобы найти ей какое-то оправдание. И наоборот - представьте позитивную информацию, придав ей скептический, отрицательный оттенок.

По окончании работы педагог вызывает класс на совместную дискуссию и указывает ученикам те средства и возможности, которые используются во время освещения тех или иных событий.

В конце урока педагог подводит итоги и обращает внимание учеников на то, что от эмоционального отношения и тенденциозности представителя прессы, радио или телевидения в значительной степени зависит подбор информации, а отсюда и впечатление, которое эта информация оказывает на читателя, слушателя или зрителя.

Например: все знают, что воровство - это посягательство на чужую собственность. Однако корреспондент может представить все в таком свете, что вызовет в нас чувство жалости и сожаления по отношению к вору. Может произойти и наоборот: жизнь и быт маленьких бродяг может быть представлен таким образом, что настроит нас по отношению к ним враждебно.

Педагог должен постараться повести обсуждение таким образом, чтобы ученики самостоятельно пришли к такому выводу: освещение любого материала требует честности и объективности, если только мы не желаем сознательно исказить реальность. Этим принципом должны руководствоваться в первую очередь представители масс-медиа, в руках которых слово приобретает особую силу. Именно поэтому масс-медиа зовется четвертой властью.

Педагог может воспользоваться представленной в учебнике информацией или попросит учеников сделать это самим.



**Цель:** воспитать в подростках чувство справедливости и законопослушания. Помочь им разобраться в механизме защиты собственных прав.

**Навыки и способности:**

- критическое мышление;
- умение разрешать проблему;
- навык правовых действий.

**Необходимые материалы:** авторучки, небольшие листы бумаги с указанием ролей.

**Ход урока:**

Педагог предлагает классу ролевую игру по сюжету, представленному в учебнике. Сюжет истории завершается следующим образом:

*Полицейский ищет подростков - угонщиков автомобиля. По предварительным данным, у одного из них на плече должна быть татуировка. Полицейский заподозрил Лашу и решил задержать его. После довольно эмоциональной перепалки, полицейский хватает Лашу и забирает его в отделение... О задержании мальчика узнают его родители, друзья, школа...*

До начала ролевой игры педагог выбирает пять добровольцев, которые должны выполнять роль наблюдателей. Они получают соответствующие инструкции. Остальные об их содержании ничего не знают.

**Инструкция:** Внимательно посмотрите разыгранные сцены и отметьте себе, не имели ли место следующие незаконные действия::

- ✓ полицейский не представился задержанному;
- ✓ не сообщил ему повод задержания;
- ✓ не ознакомил задержанного с его правами;
- ✓ не имел санкции на задержание;
- ✓ обыскал задержанного без понятий;
- ✓ попытался подкинуть наркотики;
- ✓ задержанный оказал физическое

*сопротивление полицейскому;*

- ✓ во время задержания полицейский применил против несовершеннолетнего задержанного дубинку;
- ✓ по прибытии в отделение полицейский не составил протокол задержания;
- ✓ он сам допросил задержанного;
- ✓ сотрудники отделения не сообщили родителям о задержании их несовершеннолетнего сына;
- ✓ не разрешили задержанному связаться с родителями по телефону;
- ✓ родителям не разрешили повидаться с сыном;
- ✓ не был составлен протокол допроса;
- ✓ во время допроса с задержанным обращались жестоко (угроза, моральное и физическое унижение, избивание);
- ✓ задержанному отказали в адвокате.

**Первый этап. Сцена задержания - 5 мин.**

**Роли:**

- ✓ Лаша,
- ✓ полицейский,
- ✓ 2 очевидца.

Полицейский нарушает служебные инструкции только для того, чтобы задержать настоящего преступника и раскрыть дело. У него нет санкции, но он ищет любой предлог, чтобы забрать подозреваемого в отделение и заставить его признаться в совершении преступления. Очевидцы инцидента ведут себя по своему усмотрению.

**Второй этап. Сцена в отделении - 10 мин.**

**Роли:**

- ✓ Лаша;
- ✓ полицейский;
- ✓ сотрудники полицейского участка (в каком звании и на какой должности, должны решить сами ученики);
- ✓ адвокат или общественный защитник - на случай, если в процессе игры они понадобятся Лаше;

✓ родители, педагоги - на случай, если сотрудники отделения сообщат им о случившемся или сам Лаша сможет связаться с ними по телефону.

Кроме роли полицейского, позиция которого уже известна, остальные роли исполняются учениками в соответствии с собственными взглядами.

### Третий этап. Фиксирование фактов - 5 мин.

На доске фиксируются выявленные наблюдателями факты незаконных действий.

### Четвертый этап. Групповая работа - 10 мин.

Создаются 4 малые группы:

- ✓ родственники Лаши - мать, отец, сестра-брат, дядя;
- ✓ друзья Лаши;
- ✓ одноклассники Лаши;
- ✓ педагоги и дирекция школы;
- ✓ сотрудники отделения полиции.

Они должны разработать план дальнейших действий и представить ее классу.

В заключение педагог сообщает ученикам, что тема следующего урока будет касаться механизмов защиты собственных прав, и для наглядности пишет на доске правовые термины, которые прозвучали в ходе урока:

- правовой статус
- приглашенный
- понятой
- подозреваемый
- свидетель<sup>1</sup>
- обвиняемый
- задержание
- объяснительная
- показания
- общественный защитник
- адвокат
- законный представитель
- жалоба
- обвинение
- презумпция невиновности
- акт
- допрос
- отказ от дачи показаний

## Где искать справедливость?

**Цель:** познакомить учеников с механизмами, которые помогут им защитить свои права и восстановить справедливость. Показать им, что помимо Всеобщей декларации прав человека и других документов подобного содержания, существуют также юридические, правовые пути защиты прав.

### Навыки и способности:

- правовое мышление;
- умение разрешать проблему;
- навык правовых действий.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги.

### Ход урока:

Педагог делит класс на группы по 5-6 человек, зачитывает им ситуационную задачу и просит задуматься над тем, что необходимо предпринять Нике для защиты своих погранных прав. При этом необходимо учесть, что если ему не удастся отстоять свои права в начальных инстанциях, он должен обратиться в вышестоящие.

Ученики должны обосновать свой выбор и по окончании работы представить свои соображения классу (10 минут). Каждой группе для презентации предоставляется по 3 минуты.

По окончании презентации педагог кратко подводит итоги (3 минуты). Он заостряет внимание на том, что если отправленное в полицейский участок заявление останется без реагирования, это бездействие может быть обжаловано в прокуратуре. Если и там жалоба удовлетворена не

1 Любое лицо, которое что-то знает о требующих выяснения обстоятельствах преступления. В случае допроса несовершеннолетнего, вызывают его педагога или законных представителей - родителей.

будет, с ней можно обратиться в вышестоящую инстанцию, коей является районный суд, затем - региональный и Верховный суд.

Если и там интересы истца не будут защищены соответствующим образом, последняя инстанция - Европейский суд по правам человека в Страсбурге, где работают свободные от всяческих политических пристрастий, независимые, беспристрастные судьи. Их решение окончательно и обжалованию не подлежит.

Затем педагог просит учеников перечертить в тетрадь схему упражнения, найти правильный путь и соединить инстанции стрелками.

В конце урока педагог проводит общую дискуссию.

#### Вопросы для дискуссии:

- ✓ *Какие препятствия могут встретиться вам в процессе борьбы за справедливость?*
- ✓ *Как вы их преодолеете?*
- ✓ *Что должно быть сделано для того, чтобы облегчить человеку защиту собственных прав? (Повышение правового самосознания и культуры в обществе, борьба с коррупцией, повышение юридической компетентности и т.д.)*
- ✓ *Как этого достичь? (Правовое образование в школе, повышение роли масс-медиа в упрочении правовой культуры общества, подготовка компетентных правозащитных кадров и т.д.)*

## Европейский суд по правам человека в Страсбурге

**Цель:** разъяснить ученикам, что представляет собой Европейский суд и то, каким образом мы должны обращаться в суд в случаях нарушения прав человека.

#### Навыки и способности:

- знание того, как функционирует Европейский суд;
- научиться пользоваться статьями Европейской конвенции;
- научиться составлять обращение/ жалобу в суд.

**Необходимые материалы:** авторучки, листы бумаги.

#### Ход урока:

Педагог объясняет классу, что представляет собой Европейский суд по правам человека в Страсбурге и на чем основано его функционирование.

Европейский суд по правам человека - международный институт, который рассматривает жалобы лиц, считающих, что были нарушены права, гарантированные Европейской конвенцией - до-

кументом, основываясь на котором страны-члены Совета Европы взяли на себя обязательство защищать основные права и свободы человека.

"Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод" была принята 4 ноября 1950 года в Риме. Ее целью было приведение в исполнение прав, определенных Всеобщей декларацией прав человека.

Во второй части Европейской конвенции говорится об основании Европейского суда по правам человека, который "может получать петиции, направленные в адрес Генерального секретаря Совета Европы, от любого лица, неправительственной организации или группы лиц, которые утверждают, что они являются жертвами нарушений одной из Высоких Договаривающихся Сторон их прав, изложенных в настоящей Конвенции, при условии, что Высокая Договаривающаяся Сторона, на которую подана жалоба, заявила, что она признает компетенцию Комиссии получать такие петиции. Те из Высоких Договаривающихся Сторон, которые сделали такое заявление, обязуются никоим образом не препятствовать эффективному осуществлению этого права" (статья 25).

Для Грузии, как страны-члена Совета Евро-

пы, открытие "дороги в Страсбург" является дополнительным гарантом защиты прав ее граждан.

### **Какие жалобы рассматриваются Европейским судом?**

Европейский суд рассматривает только жалобы, касающиеся нарушения тех прав, которые гарантируются Европейской конвенцией. Суд не является апелляционным органом, в котором может быть обжаловано решение государственного суда. Жалоба, направленная в суд Совета Европы, может содержать в себе лишь описание случаев недостаточной защиты прав человека со стороны властей.

До отправления жалобы в суд необходимо использовать весь доступный арсенал существующих в государстве и обусловленных законом средств обжалования и апелляции. Например, если дело было рассмотрено местным судом, его решение должно быть опротестовано в более высокой инстанции.

### **Когда можно отправлять жалобу?**

Внесение жалобы в Европейский суд возможно до истечения 6-месячного срока с тех пор, как в связи с этим делом судом Грузии было вынесено окончательное решение, вступившее в законную силу.

### **Как составляется жалоба?**

Жалоба может быть составлена на грузинском, английском, французском, а также любом другом языке стран-членов Совета Европы.

Письмо должно быть простым и состоять из:

1. Краткого описания сути дела;
2. Определения того, какое из прав, по-вашему, было нарушено;
3. Информацию о том, какие средства вами уже были применены;
4. Имеющиеся решения по делу, их краткое содержание (каким органом и когда оно было принято - название учреждения и дата).

Жалоба может быть направлена прямо в Страсбург и не требует никакого посредничества.

### **Что происходит дальше?**

В Страсбурге происходит оценка жалобы. В случае, если она соответствует обязательным требованиям, стороне, направившей жалобу, посылается для заполнения простая аппликационная форма (заявка). Заполненная заявка с приложением соответствующей документации пересылается в Европейский суд.

Затем назначается заседание судебной палаты, на котором могут быть заслушаны показания свидетелей или экспертов.

Вы можете сами защищать свои интересы в суде, однако суд считает целесообразным, чтобы вместо вас это делал адвокат. Если у вас нет такой возможности, суд сам назначит вам адвоката.

Слушание дела происходит публично. Суд заслушивает полномочного представителя и экспертов заинтересованного государства. Решения принимаются большинством голосов.

Решение содержит обвинение в нарушении конвенции, обязывает выплатить потерпевшему соответствующую компенсацию, либо удовлетворить его требования иным образом, а также возместить затраты (например, за услуги адвоката).

В течение 3 месяцев со дня принятия решения противоборствующая сторона может опротестовать его в Верховной палате, решения которой окончательны и обжалованию не подлежат.

Комитет министров осуществляет надзор за исполнением решений Суда, который во исполнение этой нормы призван следить не только за своевременной выплатой денежной компенсации, но и за тем, как государство - участник Конвенции исправляет ставшие очевидными в свете решения Суда расхождения норм его внутреннего права или позиции судебной практики со стандартами Совета Европы, контролирует выполнение решений Европейского суда государством и оценивает его специальной резолюцией.

Решения суда Совета Европы окончательны и обжалованию не подлежат. Они обязательны для государств-участников. Однако это не значит, что данное решение автоматически отменяет решение, принятое соответствующим государ-

ством . Государство должно предпринять соответствующие шаги для приведения в соответствие правового и фактического положения с Конвенцией. К примеру, может быть возобновлен судебный процесс или государство примет решение о денежном возмещении, может быть также изменено правовое регулирование данного вопроса и т.д.

Затем педагог знакомит класс со следующим случаем:

*С целью наказания директор школы избил палкой ученика Y, в результате чего на теле ребенка обнаружались множественные кровоподтеки и ушибы. Полиция приняла решение о возбуждении уголовного дела против директора школы. Гражданский же иск родителей Y соответствующими органами принят не был. Отказ мотивировали тем, что в данной школе было разрешено физическое наказание, следовательно избиение Y было признано правомерным. Y и его родители обратились в Европейский суд по правам человека и возбудили иск по делу о физическом наказании, нарушении права неприкосновенности личной и семейной жизни, а также отсутствия действенного внутригосударственного механизма защиты прав человека.*

Педагог делит класс на группы по 5-6 человек, просит их ознакомиться с приведенным в их учебнике фрагментом текста Европейской конвенции и за 5-7 минут подготовить ответ на вопрос:

✓ *Нарушение каких статей Европейской конвенции послужило поводом подачи жалобы в суд Страсбурга?*

После этого ученикам поручается составить простой текст жалобы, направляемой в Европейский суд по правам человека.

После презентации представленных работ педагог устраивает совместное их обсуждение. Он поощряет дискуссию между группами, узнает их мнение о том, какое решение могло быть принято судом.

По окончании обсуждения педагог объясняет ученикам, что речь шла о нарушении 3-ей, 8-ой и 13-ой статей Европейской конвенции.

Он информирует класс, что слушание данного дела в Страсбурге реально имело место. Затем педагог знакомит учеников с решением суда:

*Принимая во внимание, что жалоба матери Y была признана неприемлемой, суд обнаружил нарушения 3-ей и 13-ой статей Европейской конвенции, но не обнаружил нарушений 8-ой статьи. Суд постановил, что согласно процессуальным правилам, дело должно было быть прекращено, так как было достигнуто соглашение между государством и истцом, и последнему государством было выплачено 8000 фунтов стерлингов и возмещены судебные расходы, а общественные интересы не требовали продолжения судебного разбирательства" (Дело "Y против Объединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии", 1992 год).*

Адрес Европейского суда:  
European Court of Human Rights  
Council of Europe  
F - 67075 Strasbourg-Cedex  
Tel: 33 (0)3 88 41 20 18  
Fax: 33 (0)3 88 41 27 30

ID #: \_\_\_\_\_  
Country Georgia  
Year 2002 Language Russian  
Copyright (~~EEC~~/Other) Intended Audience (Adult/~~YA~~)  
Election type N/A  
Material type Teachers Manual for 8th grade  
Notes guide for teachers covers topics such  
as human rights, discrimination, social media

